M magazine

vol.03

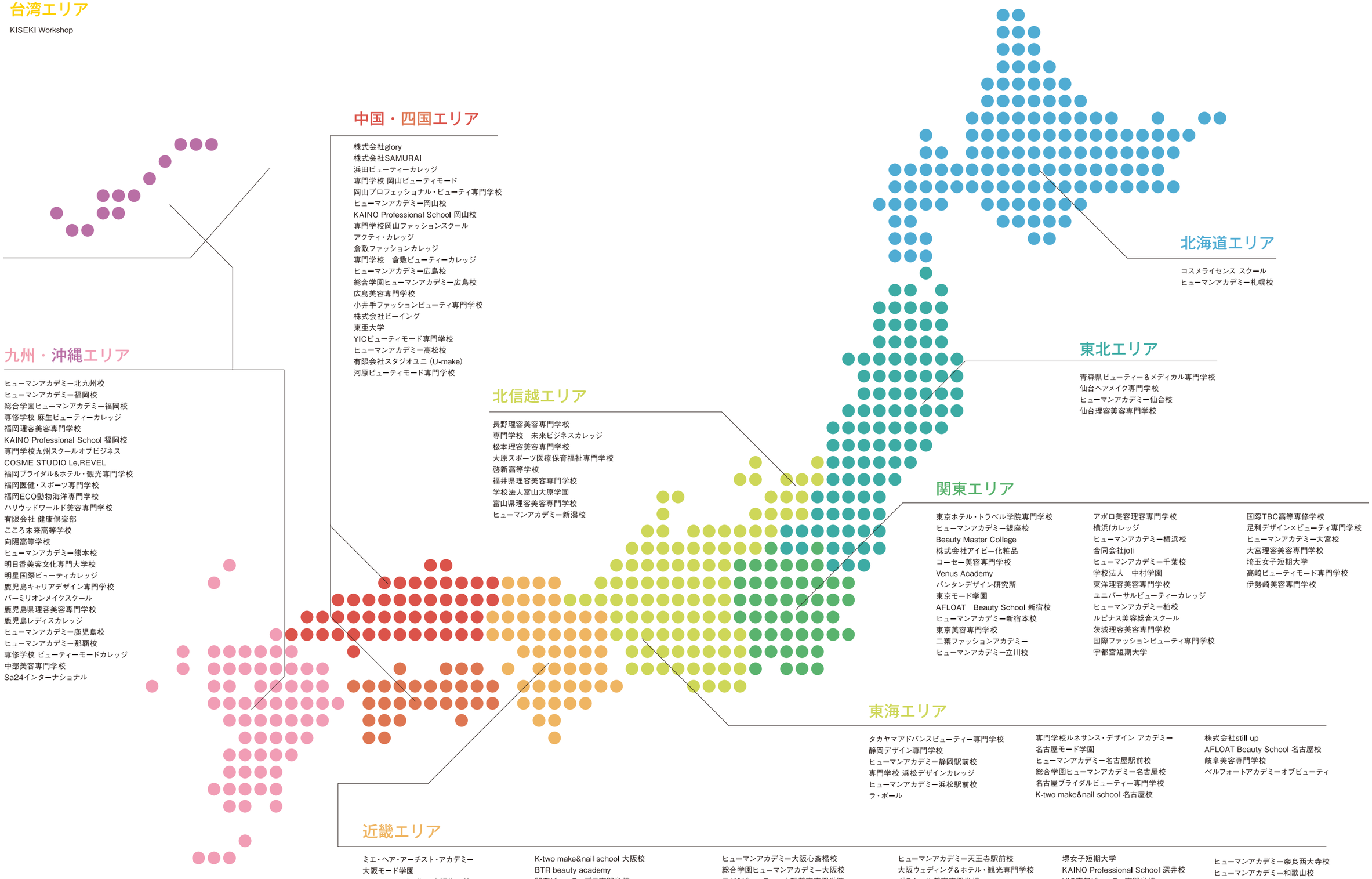
MAKE UP
information
magazine
JMA EXPRESS



ボビイ ブラウン アカウントマネージャー/ビューティーチーム 雪草 加奈子スペシャルインタビュー

第12回全日本ヘアメイク選手権9月20日開催決定

JMA認定校一覧



台湾エリア

KISEKI Workshop

北海道エリア

コスメライセンス スクール
ヒューマンアカデミー札幌校

東北エリア

青森県ビューティー＆メディカル専門学校
仙台ヘアメイク専門学校
ヒューマンアカデミー仙台校
仙台理容美容専門学校

関東エリア

東京ホテル・トラベル学院専門学校
ヒューマンアカデミー銀座校
Beauty Master College
株式会社アイビー化粧品
コーセー美容専門学校
Venus Academy
バンタンデザイン研究所
東京モード学園
AFLOAT　Beauty School 新宿校
ヒューマンアカデミー新宿本校
東京美容専門学校
二葉ファッションアカデミー
ヒューマンアカデミー立川校
アポロ美容理容専門学校
横浜fカレッジ
ヒューマンアカデミー横浜校
合同会社joli
ヒューマンアカデミー千葉校
学校法人　中村学園
東洋理容美容専門学校
ユニバーサルビューティーカレッジ
ヒューマンアカデミー柏校
ルビナス美容総合スクール
茨城理容美容専門学校
国際ファッションビューティ専門学校
宇都宮短期大学
国際TBC高等専修学校
足利デザイン×ビューティ専門学校
ヒューマンアカデミー大宮校
大宮理容美容専門学校
埼玉女子短期大学
高崎ビューティモード専門学校
伊勢崎美容専門学校

北信越エリア

長野理容美容専門学校
専門学校　未来ビジネスカレッジ
松本理容美容専門学校
大原スポーツ医療保育福祉専門学校
啓新高等学校
福井県理容美容専門学校
学校法人富山大原学園
富山県理容美容専門学校
ヒューマンアカデミー新潟校

中国・四国エリア

株式会社glory
株式会社SAMURAI
浜田ビューティーカレッジ
専門学校 岡山ビューティモード
岡山プロフェッショナル・ビューティ専門学校
ヒューマンアカデミー岡山校
KAINO Professional School 岡山校
専門学校岡山ファッションスクール
アクティ・カレッジ
倉敷ファッションカレッジ
専門学校　倉敷ビューティーカレッジ
ヒューマンアカデミー広島校
総合学園ヒューマンアカデミー広島校
広島美容専門学校
小井手ファッションビューティ専門学校
株式会社ビーイング
東亜大学
YICビューティモード専門学校
ヒューマンアカデミー高松校
有限会社スタジオユニ（U-make）
河原ビューティモード専門学校

東海エリア

タカヤマアドバンスビューティー専門学校
静岡デザイン専門学校
ヒューマンアカデミー静岡駅前校
専門学校 浜松デザインカレッジ
ヒューマンアカデミー浜松駅前校
ラ・ボール
専門学校ルネサンス・デザイン アカデミー
名古屋モード学園
ヒューマンアカデミー名古屋駅前校
総合学園ヒューマンアカデミー名古屋校
名古屋ブライダルビューティー専門学校
K-two make&nail school 名古屋校
株式会社still up
AFLOAT Beauty School 名古屋校
岐阜美容専門学校
ベルフォートアカデミーオブビューティ

近畿エリア

ミエ・ヘア・アーチスト・アカデミー
大阪モード学園
ヒューマンアカデミー大阪梅田校
ヘアメイクスクール　メイクボックス
ECCアーティスト美容専門学校
AFLOAT Beauty School 大阪校
メディカルエステ専門学校
K-two make&nail school 大阪校
BTR beauty academy
関西ビューティプロ専門学校
関西美容専門学校
Septi professional school
高津理容美容専門学校
ヴェールルージュ美容専門学校
ヒューマンアカデミー大阪心斎橋校
総合学園ヒューマンアカデミー大阪校
ロゼ&ビューティー大阪美容専門学院
日本ヘアセットスクール
Venus Academy 大阪校
NRB日本理容美容専門学校
理容美容専門学校 西日本ヘアメイクカレッジ
ヒューマンアカデミー天王寺駅前校
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
グラムール美容専門学校
大原学園　難波校
オッペン・エステティックアカデミー
花園国際美容学院
四天王寺大学短期大学部
堺女子短期大学
KAINO Professional School 深井校
YIC京都ビューティ専門学校
京都美容専門学校
ヒューマンアカデミー京都校
京都医健専門学校
株式会社BGS
ヒューマンアカデミー奈良西大寺校
ヒューマンアカデミー和歌山校
大原学園　和歌山校
ヒューマンアカデミー三宮校
神戸理容美容専門学校
大手前短期大学
アルファジャパン美容専門学校

九州・沖縄エリア

ヒューマンアカデミー北九州校
ヒューマンアカデミー福岡校
総合学園ヒューマンアカデミー福岡校
専修学校 麻生ビューティーカレッジ
福岡理容美容専門学校
KAINO Professional School 福岡校
専門学校九州スクールオブビジネス
COSME STUDIO Le,REVEL
福岡ブライダル&ホテル・観光専門学校
福岡医健・スポーツ専門学校
福岡ECO動物海洋専門学校
ハリウッドワールド美容専門学校
有限会社 健康倶楽部
こころ未来高等学校
向陽高等学校
ヒューマンアカデミー熊本校
明日香美容文化専門大学校
明星国際ビューティカレッジ
鹿児島キャリアデザイン専門学校
バーミリオンメイクスクール
鹿児島県理容美容専門学校
鹿児島レディスカレッジ
ヒューマンアカデミー鹿児島校
ヒューマンアカデミー那覇校
専修学校 ビューティーモードカレッジ
中部美容専門学校
Sa24インターナショナル

2018年5月時点（順不同）

SPECIAL INTERVIEW

ボビイ ブラウン アカウントマネージャー/
ビューティーチーム
雪草 加奈子



BOBBI BROWN

今回はボビイ ブラウンのアーティストであり
カウンターに立つ販売員への指導・教育をご担当されております雪草 加奈子さんに密着！
どんな人をも虜にしてしまうような明るい笑顔とトーク。
たった数時間ですっかりファンになってしまいました！
アーティストや美容業界を目指すみなさんへ向けていろいろな事をお話してくださいました。

Q アーティストを目指したきっかけは？

私はもともとボビイブラウンカスタマーでした。商品、メイクテクニックやフィロソフィに感動し、自分でも憧れのブランドのメイクを発信していくようになりたい、と感じボビイ ブラウン メイクアップアーティストを目指しました。

Q 専門学校時代はどんな学生でしたか？

私ががメイクスクールに通い始めたのは22歳の時でした。年齢が一番上だったこともあり、クラスではまとめ役をする事が多かったです。学生イベントなど、積極的に参加していました。

Q 学生時代のエピソード

ボビイ ブラウンのメイクアップアーティストを目指す、という明確な目標があったので、一番は店頭にたくさん通いました。メイクアップの方法を教わったり、接客を勉強していました。また、フリーのメイクアップアーティストの方の講習会などにも積極的に参加し、様々なメイクの考え方を取り入れる時期にしていました。

Q NUDE on NUDE=素肌の上によりきれいな肌を提唱されているボビイ ブラウンのベースメイクを仕上げる上でのポイントは？

A.すばり、カラー選びです。絶対にぴったりのカラーが見つかるのがボビイ ブラウンのファンデーションです。そして豊富なカラーバリエーションの中から、自分にぴったりのカラーを選んでくれる目の肥えたメイクアップアーティストがいるのも自慢のポイントです。



Q 今まさに旬のメイクはなんですか？

リップを引き立たせるためのヌードメイク。主役のリップを際立たせるために、こだわった肌づくり、その方の肌に馴染むアイカラーを使用するのがポイントです。



Q おすすめの商品を教えてください

「インテンシブ スキン セラム ファンデーション SPF 40 (PA++++)」です。1年を通して使用しています。お客様へのタッチアップ時にもよく使用するアイテムで、カラーバリエーションの豊富さと仕上がりの美しさが特に気に入っている美容液配合のファンデーションです。

Q この仕事の楽しい所はどんな所ですか？

目の前の方が美しくなること。メイクアップアーティストとして、自己満ですが自分の選んだアイテムがお似合いになるととてもテンションがあがります。また店頭では、お客様が喜んでくださりお礼を言ってくださるので、このお仕事をしていてよかったと感じます。

Q アーティストとして活動して大変な事は？

どんな仕事でもそうですが、臨機応変さが求められます。いろいろな場面でメイクをする機会がありますが、予定通りいくことはまず無いので、その時のその状況でメイクを仕上げる、対応するという事が楽しくもあり大変です。チャレンジする度胸と柔軟な発想力が必要です。





Q 今後の目標を教えてください！

今後は、ブランドのメイクやフィロソフィを伝えていく人を育てていく立場になっていきたいです。トレーナーになりさらにメイクの楽しさを伝えていきたいです。

Q 最後に、「今、学生に伝えたい事」をお聞かせください。

技術職は、好きこそものの上手なれ、です。好きたがら、学べますしチャレンジできます。わたしも作っていたのですが、自分で感覚的に好きなデザイン、メイクをブックにまとめたりしておくと悩んだ時に自分が本当に作りたいものが見直せます。メイクはアートに近いと思いますし、美容部員は販売員よりカウンセラーに近いです。自分の好きな事で、人をハッピーにできる素晴らしい仕事です！ぜひ好きなことに夢中になって頑張ってください！

未来を担うメイクアップアーティスト達の為に

第12回全日本ヘアメイク選手権 開催決定

JMAは、毎年開催している「全日本ヘアメイク選手権」を通じて、熱い想いを持つ、
未来を担う学生やアーティストを応援しています。本選手権は、2007年にスタートしたヘア・メイクアップ技術のコンペティションです。
予選を勝ち抜いた精鋭達が一堂に集まる美の競演。昨年より形式を新たにし今回で第12回目を迎えます。
参加する皆様の想像力や技術を思う存分発揮できるイベントとなるよう企画してまいります。

第12回全日本ヘアメイク選手権ご案内

【開催日】 2018年9月20日(木)

【会場】 クラブチッタ川崎（JR川崎駅から徒歩10分）

【部門】 学生メイク部門（JMA認定校に在籍する学生＋認定校以外の学校に在籍する学生）
学生シュウ ウエムラ部門（JMA認定校でシュウ ウエムラのカリキュラムを受講している学生）
一般フォト部門（学生以外のプロ・アマ問わず全ての方）

【参加費】 学生メイク部門　認定校学生3,240円（税込）　認定校以外の学生5,400円（税込）
学生シュウ ウエムラ部門3,240円（税込）
一般フォト部門2,160円（税込）

エントリー～本選の流れ

エントリー・参加費振込期間　5月1日(火)～6月30日(土)

★エントリー方法
学生メイク部門（認定校学生）：専用用紙で学校単位でお申込み、参加費をお振込みください
（認定校以外の学生）：JMAオンラインストアから個人単位でお申込みください(クレジット決済のみ)
学生シュウ ウエムラ部門：専用用紙で学校単位でお申込み、参加費をお振込みください
一般フォト部門：JMAオンラインストアから個人単位でお申込みください(クレジット決済のみ)

作品提出期間　6月1日(金)～7月31日(火)

★作品提出方法
学生メイク部門／学生シュウ ウエムラ部門：JMAホームページ作品提出フォームよりご提出ください
一般フォト部門：JMAホームページ作品提出フォームよりご提出ください　※一般フォト部門の予選通過者は、現像した写真もJMA本部へご郵送ください

予選通過者(本選出場者)発表　8月上旬～中旬

★予選通過者発表　JMAホームページにて発表

本選開催日　9月20日(木)

★本選　30分間でメイクを仕上げてください。（ヘアは仕込み時間に制作）

学生メイク部門

【対象】 JMA認定校の学生とその他の学生

【内容】 テーマに沿ったヘアメイクを中心としたトータルデザイン

【テーマ】 drink：作品タイトルに現存する飲み物の名称をつけてください
（例）オレンジジュース・シャンパン・ヴォジョレーヌーヴォーなど作品を見てイメージがわかるタイトルをつけてください
×架空、想像上の飲み物の名称はNGといたします

【各賞・副賞】 グランプリ1名賞金20万円＋その他副賞 / 準グランプリ1名賞金10万円

学生シュウ ウエムラ部門

【対象】 シュウ ウエムラ メイクアップ技術検定試験対策授業受講者

【内容】 テーマに沿ったヘアとメイクの作成※衣装は含みません

【参加条件】 コンテスト当日はshu uemura製品のみ使用

【テーマ】 SENCE OF TOKYO（センスオブ東京）カルチャーのパラドックスが生み出す東京の感性

【作品のイメージ】 TOKYOを感じるカラーで、大胆かつ都会的なイメージを表現

【作品のポイント】 1.東京にインスパイアされたカラーセレクト
2.リアリティとファンタジーの調和を感じるカラーとデザイン
3.大胆かつ洗練されたモダンなストリートテイスト
4.モデルの個性や骨格が生かされたデザイン

【各賞・副賞】 グランプリ1名賞金20万円＋shu uemura製品　準グランプリ1名賞金10万円＋shu uemura製品

一般フォト部門

【対象】 学生以外のプロ・アマ問わず全ての方

【内容】 テーマに沿ったヘアメイクを中心としたトータルコーディネート

【テーマ】 drink：作品タイトルに現存する飲み物の名称をつけてください
（例）オレンジジュース・シャンパン・ヴォジョレーヌーヴォーなど作品を見てイメージがわかるタイトルをつけてください
×架空、想像上の飲み物の名称はNGといたします

【各賞・副賞】 グランプリ賞金５万円





12th ALL JAPAN HAIR &MAKE-UP CHAMPIONSHIP

2018.09.20 THU

CLUB CITTA'

作品規定

学生メイク部門

《予選》
◇モデルまたはドールウィッグを使用し、テーマに沿った作品を仕上げてください
◇作品のバストショット前・後の2枚を撮影して提出してください
（作品画像は、高さ1200px以上・横900px以上・ファイルサイズ1MB以内）
◇背景の色に指定はありませんが、ヘアデザインがわかるものにしてください

《予選・本選共通》
◇モデルは16歳以上の女性モデルに限りますが、プロ・アマチュア・国籍は問いません
◇応募作品の肖像権は主催側に帰属するものとします
◇ヘア・ファッション・ボディメイクに制限はありません
◇メイクアップにおいて（首・ボディは含まない）3mm以上のラメ、
ラインストーンや羽などの装飾品の貼り物は不可です
（つけまつ毛の使用は可。ただし、毛長さ3cmまで）

《本選》
◇モデルを使用し、テーマに沿ってメイク＆ヘア＆ファッションの
トータルバランスで作品を仕上げてください
◇予選で通過した作品を本選会場にて再現してください

【本選審査ポイント】
◇テーマの完成度
◇トータルバランス

学生シュウ ウエムラ部門

《予選》
◇モデルを使用し、テーマに沿った作品を仕上げてください
◇作品のバストショット前・後の2枚を撮影して提出してください
（作品画像は、高さ1200px以上・横900px以上・ファイルサイズ1MB以内）
◇背景の色に指定はありませんが、ヘアデザインがわかるものにしてください

《予選・本選共通》
◇モデルは同学校の学生に限ります
◇応募作品の肖像権は主催側に帰属するものとします
◇ヘアに制限はありません
◇装飾品と貼り物に制限はありません
◇シュウ ウエムラらしさを大切にした作品であること

《本選》
◇モデルを使用し、テーマに沿ってメイク＆ヘアを仕上げてください
◇予選で通過した作品を本選会場にて再現してください

【本選審査ポイント】
◇メイクアップにおける課程と仕上り
◇ヘアスタイルとメイクのバランス
◇テーマ性
◇モデルとのマッチング

一般フォト部門

【作品規定】
◇モデルを使用し、テーマに沿った作品を仕上げてください
◇モデルは16歳以上の女性モデルに限りますが、プロ・アマチュア・国籍は問いません
◇作品のバストショット前・後の2枚を撮影して提出してください
（作品画像は、高さ1200px以上・横900px以上・ファイルサイズ1MB以内）
◇背景の色に指定はありませんが、ヘアデザインがわかるものにしてください
◇ヘア・ファッション・ボディメイクに制限はありません
◇メイクアップにおいて（首・ボディは含まない）3mm以上のラメ、
ラインストーンや羽などの装飾品の貼り物は不可です
（つけまつ毛の使用は可。ただし、毛長さ3cmまで）
◇応募作品の肖像権は主催側に帰属するものとします

【本選審査ポイント】
◇テーマの完成度
◇トータルバランス

部門共通規定

【減点ポイント】
・本選で予選と同じ作品を作っているか
・予選作品と本選作品が大幅に異なる場合、本選審査得点より減点
・モデルは、ケープを着用しているか。着用した状態でスタートしたか
・仕込み可能な範囲を超えていないか

【禁止事項】
・応募者以外の作品による応募
・他のコンテストに提出している作品の応募
・電源（コンセント）使用不可
・電源を使用しないカートリッジ・コードレスタイプなどのヘアアイロンなどの使用は可
・会場における仕込み及び競技中全てにおいて当日のヘアカット禁止

【著作権について】
・応募作品の著作権は主催者側に帰属し、雑誌広告などの印刷物、
インターネットなどに無償で使用させていただきます
・被写体の肖像権の問題、または作品に第三者の許諾が必要になる場合などの
責任は全て応募者が負うものとします

【個人情報について】
・応募等に際しご提供いただきました個人情報は、一般社団法人JMAで
管理し、本イベントに関すること以外での目的で使用することはありません

一般社団法人JMA Japan Make-up Association
JMAマネージメントセンター株式会社 TEL 03-5765-9123 http://www.jma-makeup.or.jp
JMA メイク 検索

JMA認定講師

葭矢峰世



今回はJMA認定講師の葭矢峰世先生にお話をお伺いしました。今まで数多くの学生指導を行ってこられた葭矢先生がメイクのお仕事に携わってから現在に至るまでのことをお話していただきました。

Profile
化粧品販売・フォトスタジオ勤務を経て、大阪を拠点に現在ヘアメイク・JMA 認定講師として活動中。大学や美容専門学校では丁寧でわかりやすいメイクアップ指導に定評があり現在多くの学校の授業を担当している。

メイクアップアーティストになった経緯

某化粧品販売会社のサロンでトータルビューティーの技術・知識を学んだことがきっかけです。そこで出会った顧客様から、写真スタジオのメイクアップのお仕事を紹介していただき、メイクだけではなく、ヘアや着付け、カメラワークなども学ぶことができました。

今まで1番楽しかった現場、苦労した現場

1番、とはつけにくいくらい、年々どんな現場も楽しくて楽しくて。予定通りにはならないことのほうが多いので、毎回が自分の引き出しを試すチャンスだなと思って向かいます。苦労した現場は、たかが「証明写真のヘア・メイク」と思って入った現場でした。10～15分でヘア・メイクを仕上げるのですが、一つにまとめる髪や面がこんなに難しいのか、おくれ毛がまとまらない、お客様が気に入ってくれない…甘かったんだと反省をしました。でも、そこで学んだことは大きく、年に1度は泣かされそうな現場や、講習を受けに行くようになりました。

メイク講師になった理由

某化粧品販売会社のセミナーに参加したり、勉強することで、知らなかったことを知る喜びを味わいました。「よいことは誰かに伝えたくなる」単純にそれが原点です。そして、JMAとの出会いです。大阪で初めての1級取得もあり、講師活動をスタートすることができました。初めて知ったことに目を輝かせてくれる学生との授業がとても楽しく、やりがいがあるからです。「いつかこの子たちと、同じ現場で」それを目標に現場も並行して続けています。

メイク講師になってよかった事 大変な事

昨年はインターンで現場へ学生を同行させました。学生たちは学校ではなんとなく聞いていても、実践に入り「そういうことか」、落とし込みができるようになり、めきめきと力がついていきました。そういった姿を見るのが一番よかった、と思える事です。大変なことは「子育て」でしょうか。週に数回しか会えない子たちへの対応に、自分の子より悩んでしまうこともあります。でも、毎年終わってみると、大変だったな…と思った学生から教わったことのほうが多いので、感謝しています。

みなさんが学んだメイクの技術、知識を
たくさんの方に伝えてあげて下さい。
メイクアップアーティストから、インストラクターへ。
ぜひ、JMA認定講師を目指してください。



メイクが上手になるために

眉もリップも、数を重ねて検証をして繰り返せば上手になります。これは、学生さんを見ていて思うことです。もう一つは、美しいもの、良いものをたくさん見る事。こちらは、講師からもきっかけの種を与えないといけませんが、ビジョンのないものは現実化できないので、見るものを増やしていくことも大切です。

メイク業界で働きたい方へ

実は人見知りの私ですが、メイクをするのが楽しく、楽しいから、お客様へ声をかけたりお話ができるようになっていったんです。楽しいこと、好きなことは少々つらいことがあっても続けられます。そして、続けることで知らない間にかできることが増えて、お仕事だって増えていくはずです。
継続は力なり！

メイク講師の一日

8:55	学校到着　申し送りノートチェック　配布物の印刷や欠席連絡確認
9:10	教室入り　今日の一日の授業概要をホワイトボードに書く　デモストアイテムのセッティングなど
9:20	90分×2　授業
	JMA検定対策授業
12:30	休憩　講師控室でメイクコース担当の先生方と学生の最近の様子や授業内容の情報交換
13:20	90分×2　授業　午前中の授業の弱点を引き延ばす　レクリエーション付実習
16:10	掃除
16:30	授業終了挨拶
16:30	備品片付け　自主練習学生対応　申し送り　など
17:30	帰路
	帰宅後は、次の日の資料、内容確認、準備

実績紹介

BEAUTY PLATFORM powered by ONLYNET



- ドリームキッズコレクション2013-2017
- 各種ファッションショー
  （神戸コレクション、関西コレクション、日本女子博覧会）
- ウーマングランフェスタ
- 阪神阪急百貨店
- 近鉄百貨店
- グランフロント大阪
- ららぽーと甲子園、EXPOCITY
- イオンモール各施設
  （茨木、神戸北、堺北花田、奈良登美ヶ丘、和歌山、幕張新都心）
- 神戸ハーバーランド umie
- ゆめタウン高松



- ホテル／イメージモデル撮影
- ヘルメットメーカー／撮影手配一式
- ウィッグメーカー／広告モデル撮影手配一式
- アパレルブランド 多数／ヘアメイク付き撮影会
- ファッション誌／撮影手配一式
- 大手バイク用品店／イメージモデル撮影
- メイク HOW TO 動画／モデル派遣

- 結婚パーティー／会場イメージ撮影手配一式
- 卒業入学記念／フォトグラファー、ヘアメイク派遣
- 七五三記念／フォトグラファー、ヘアメイク派遣
- 1/2成人式記念／フォトグラファー、ヘアメイク派遣



- 美容専門学校／講師派遣
- 大手自動車用品店／メイクアップ講師
- 各種ワークショップ／ヘア&メイクアップ講師
- モデルウォーキング教室／講師派遣
- ヘアアレンジ教室／講師派遣
- ワンポイントメイク講座／講師派遣

登録方法

特典 **多彩なお仕事をご紹介！**

スキルアップサポート！
（講習会や実践の場をご提供）

登録者限定 割引販売！
（コスメや美容商材等）

WEB ビューティープラットフォーム 検索
https://beauty.onlynet.jp

TEL **06-6252-0064**
大阪市中央区南船場4-4-10 辰野心斎橋ビル12F 株式会社オンリーネット
受付時間：10:00-18:00（土日祝除く）＊お気軽にお問い合わせください。

＜主な流れ＞

① 登録申込（無料）	② 面　談	③ 技術チェック	④ スキルアップ講習会	⑤ お仕事紹介
WEB 登録フォーム、またはお電話にて面談のご予約してください。	当社事務所または、登録会会場にてサービス内容などのご説明やご質問などのお話をさせていただきます。	マッチしたお仕事を紹介するため、スキルや施術時間などの技術チェックをおこないます。	最新技術や美容情報を提供する登録者専用の講習会を開催いたします。	電話・メール等または登録者専用サイト（準備中）にてマッチングするお仕事を紹介いたします。

BEAUTY PLATFORM は株式会社オンリーネットが運営するサービスです。多数の企業様にサポートしていただいています。

ONLYNET	LUXEBEAUTY	ALIVE ENT.	Dr.Select
人材派遣	メイクアップ教材メーカー	芸能プロダクション	化粧品メーカー



JMA Japan Make-up Association × BEAUTY PLATFORM powered by ONLYNET

一般社団法人 JMA(日本メイクアップ技術検定協会) との取り組み

メイクアップアーティストの地位の向上を目指し、基礎技術の指導を一定化する事により、日本の技術水準を上げることが出来る認定資格制度を広めてきた、「一般社団法人 JMA(日本メイクアップ技術検定協会)」と、様々なスペシャリストをクライアントの要望に応じた、人材マッチングサービスを提供してきた、「株式会社オンリーネット」が、この度「BEAUTY PLATFORM」を通じて JMA の理念・認定資格制度をさらに浸透させると同時に、アーティスト・講師として活躍できる場を提供しメイクアップアーティストの地位向上、メイクアップ技術水準の向上を実現し、またスペシャリストを目指す方々への支援となる取り組みを行います。

BEAUTY PLATFORM とは

ビューティープラットフォームは、ヘア&メイクアップアーティストなど 各種撮影現場やイベント現場で必要不可欠なスペシャリストや美容講習会などの適材適所に講師を派遣する**マッチングサービス**です。ヘア&メイクアップアーティストのみならず、モデル・タレントやフォトグラファーやスタイリストなどの人材を一括手配可能。また、スタジオやロケ地コーディネートまでトータルサポートいたします。

マッチングイメージ｜登録者・ご依頼随時募集中！

登録者：**一線で活躍の多彩なスペシャリストが登録**
- フリーランス
  ＜提携先＞
  ヘアサロン
  メイクアップサロン
  各種プロダクション
  フォトスタジオ
  美容系メーカー
  etc..

登録 / 依頼

BEAUTY PLATFORM powered by ONLYNET
- ヘア&メイクアップアーティスト
- 各種講師
- モデル・タレント
- フォトグラファー
- スタイリスト
- その他 スペシャリスト

派遣 / 依頼

依頼主：**撮影現場等に不可欠な人材手配を一括サポート**
- 広告代理店（撮影現場など）
- 制作会社（ショー・イベント現場など）
- ホテル・レストラン（ブライダル・パーティなど）
- 各種企業（セミナー・講習会など）
- etc..

あなたもJMAのセルフメイク講座・セルフメイク検定で
自分のメイクに自信をつけてみませんか？

セルフメイク講座ってなに？

こんな方におススメ！

雑誌のトレンドメイクを真似してみたけれど、鏡を見るとしっくりこない…
いつもワンパターンのメイクになってしまう…
自分にはどんなメイクが似合うのかわからない…など



セルフメイク講座は、自分の顔や肌を知りなりたいイメージを決めてご自身のメイクを仕上げるための基本テクニックを楽しく学ぶ講座です。普段の自己流メイクではなく就職活動の際のメイクや社会人になってから重要である好印象に見えるメイクなども学んでいただけます。

セルフメイク講座の流れ

この３つのステップで楽しく学べます。

STEP1 理論 顔分析

↓

STEP2 目標 仕上がりを明確にする

↓

STEP3 実践 スキンケア～フルメイク

講座の持ち物

◇メイク道具一式
※詳細はJMAホームページをご覧ください
◇ 筆記用具
◇JMAセルフメイク検定公式テキスト
※当日販売は行っておりません。必ず事前購入をお願いします。



JMAオンラインストアより購入いただけます

セルフメイク検定ってどんな内容なの？

ご自身の顔分析・肌分析を行い「メイクプラン」を決めてメイクを行っていただきます。合格者には合格証書を授与します。また、合否通知と共にメイクの課題箇所を、「フィードバック カルテ（アドバイスシート）」に記入し、受検者にお渡しすることで、セルフメイク技術力の向上をサポートします。



検定の流れ

試験では、顔のバランスや肌色の状態を確認し、どのような仕上がりを目指すかという『メイクプラン』を決めてご自身のお顔にメイクを施していただきます。(※モデル不要)

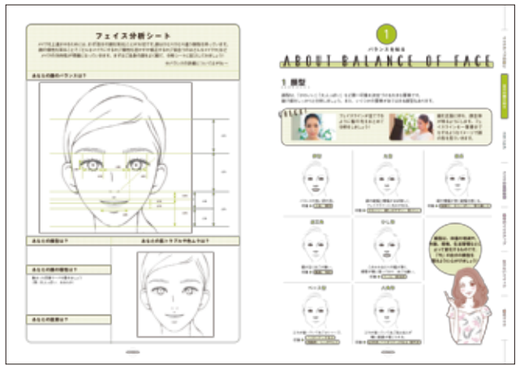
受付 → 準備・テーブルセッティング 10分 → 検定試験内容と注意事項説明 → ケープ・ひざ掛け・髪を留める・スキンケア（乳液またはクリームまで） 10分 → メイクプラン作成 5分 → 事前審査（肌状態・セッティング・準備物） → 実技試験 30分 → 審査 → 受験票回収・片付け・退室

講座の持ち物

受験票・筆記用具・スキンケア アイテム・メイクアップツール
その他、フェイスタオル・髪留め類・鏡・手鏡・コットン・パフ・スポンジ・綿棒・スパチュラ・ブラシ類 等・・・
詳しくはJMAホームページをご覧ください！



新しくなったJMAの
セルフメイクテキストの一部を特別にご紹介



自分の顔を知る

メイクを上達させるためにまずは自分の顔をとことん研究してみましょう。

なりたいイメージ

誰にだって、「あぁなりたい」という思いや「コンプレックスのパーツに自信を持てるようになりたい」等、いろいろな願望があると思います。そんな「なりたいイメージ」を自分の手で叶えることが出来るのもセルフメイクを学んだからこそ出来ることの一つと感じます。



JMA認定校で授業・ご受験の場合れ

セルフメイク講座・検定につきましては必要授業時間数等の決まりはございませんのでテキストをお使いいただき、学校様に合ったスタイルでの授業や1日限りの特別講習としてご都合に合わせて取り入れていただけます。ご希望の場合は当協会までお問合せくださいませ。

JMA主催の1DAYセルフメイク講座・検定スケジュール

2018年　5/19(土)・7/7(土)・7/22(日)・10/13(土)・10/21(日)・12/15(土)
2019年　2/16(土)・3/17(日)

〈受講料・受験料〉

【セルフメイク講座】　受講料　　9,800円(税込)
【セルフメイク検定】　受験料　　6,200円(税込)

セルフメイク検定公式テキストが
リニューアルしました。

Point 1
自分の顔の特徴がわかるようになる！

Point 2
自分に似合う色が分かるようになる！



Point 3
なりたいイメージに近づくことが出来る！

Point 4
今までわからなかったメイクの基本がわかる！

Point 5
自分のメイクに自信が持てるようになる！

セルフメイク講座をご受講される方、セルフメイク検定をご受験される方は「テキスト」として使用するのはもちろんのこと、普段のメイクにも役立つ情報やメイクの基本がわかる「メイク本」にもなっています。
『セルフメイクの教科書』を通じて、明日からのメイクがより楽しくなりますように…



メイクアップアドバイザー検定試験って何？

メイクアップアドバイザー検定試験（美容知識検定試験）は、スキンケア、メイクアップ、顔分析、色彩、皮膚などの基礎知識力を試す美容知識検定です。マークシート形式の筆記試験なので、プロ、アマ問わずどなたでも受験していただくことができます。

- メイクアップやコスメに関心がある方
- 化粧品を正しく選べるようになりたい方
- 化粧品販売のお仕事をなさっている方
- 美容マニアの方
- 美容学生の方
- 美容業界で働きたい方

など

知識の勉強大好き!メイクや化粧品のことをもっと知りたい!というすべての方にオススメの検定試験です。

Point1 肌タイプや顔分析など日々のメイクに活かせる知識が身につきます。

Point2 自分に似合うメイクや目的別メイクが「正しく」理解できます。

Point3 自分にあった化粧品や正しい使い方が分かるようになります。

Point4 メイクの知識だけでなく、スキンケアや肌トラブルについても知ることができます。

【出題範囲】公式テキスト「日本メイクアップ技術検定試験公式テキスト3級･2級」より出題されます。

【出題数】100問

【試験時間】50分間

【出題形式】マークシート選択式。合格率は約80%です。合格基準は80点/100点満点です。

【受験の流れ】

①申し込み：JMAオンラインストアのほか一般社団法人JMAオフィシャルサイトより手続きが可能です。

②受験票の受取：受験日の約2週間前に受験票（封筒）をお送りします。受験票に顔写真を貼ってご用意ください。

③受験当日：受験票に記載の会場にお越しください。持参物：受験票、筆記用具（HBの鉛筆、消しゴム）

④結果通知：約1ヶ月後に郵送にてお知らせします。合格者には、合格証書をお送りします。





メイクアップアドバイザー検定試験（美容知識検定試験）

【日程】 2018年6月26日（火）・9月23日（日）・11月27日（火）
2019年2月24日（日）

JMA認定校は学校様のスケジュールに合わせて開催が可能です。

【受験料】 5,700円（税込）※オンラインで簡単に手続きが可能です。

受験のためのラインナップ

検定フルパック
合格に向けてしっかり学びたい方へ

●日本メイクアップ技術検定試験･公式テキスト3級･2級
●JMAメイクアップアドバイザー検定試験公式問題集
●メイクアップアドバイザー検定試験対策セミナー（美容知識講座）
●メイクアップアドバイザー検定試験 受験料

送料無料 14,600円（税込） 1,998円OFF!!

まずは独学でチャレンジ！
テキストと公式問題集で
まず勉強してみたい方へ

●日本メイクアップ技術検定試験･公式テキスト3級･2級
●JMAメイクアップアドバイザー検定試験公式問題集

送料無料 4,948円（税込） 550円OFF!!

独学合格セット
公式テキスト＆問題集に
受験料がセットになっています

●日本メイクアップ技術検定試験･公式テキスト3級･2級
●JMAメイクアップアドバイザー検定試験公式問題集
●メイクアップアドバイザー検定試験 受験料

送料無料 10,648円（税込） 550円OFF!!

独学で受験を決めたら
対策セミナーを受講して
理解を深め、より合格へ近づける！

●メイクアップアドバイザー検定試験対策セミナー（美容知識講座）
●メイクアップアドバイザー検定試験 受験料
※セミナーの受講には日本メイクアップ技術検定試験・公式テキスト3級・2級が必要です。

11,100円（税込）

セミナーで美容知識を深める
受験に関係なくセミナーのみの
受講も可能です！

●メイクアップアドバイザー検定試験対策セミナー（美容知識講座）
※セミナーの受講には日本メイクアップ技術検定試験・公式テキスト3級・2級が必要です。

5,400円（税込）

それぞれ単品での購入も可能です。

●メイクアップアドバイザー検定試験　受験料 5,700円（税込）
●メイクアップアドバイザー検定試験対策セミナー（美容知識講座）5,400円（税込）
●日本メイクアップ技術検定試験公式テキスト3級･2級　3,500円（税込）
●JMAメイクアップアドバイザー検定試験公式問題集　1,998円（税込）

美容知識講座(メイクアップアドバイザー検定試験　対策セミナー)

メイクアップアドバイザー検定試験は、どなたでも受講可能な筆記試験です。「メイクアップ技術検定試験　公式テキスト3級･2級からマークシート形式の3択で100問出題されます。メイクアップアドバイザー検定試験対策の座学セミナーですが、メイクアップや化粧品の知識、色彩とメイクアップの知識、皮膚の知識などの美容知識を学びたいすべての方に受けていただきたいセミナーです。

■開催日：2018年6月12日（火）･9月8日（土）･11月13日（火）･2019年2月17日（日）　■開催地区：東京･大阪･福岡

メイクアップアドバイザー資格認定セミナー

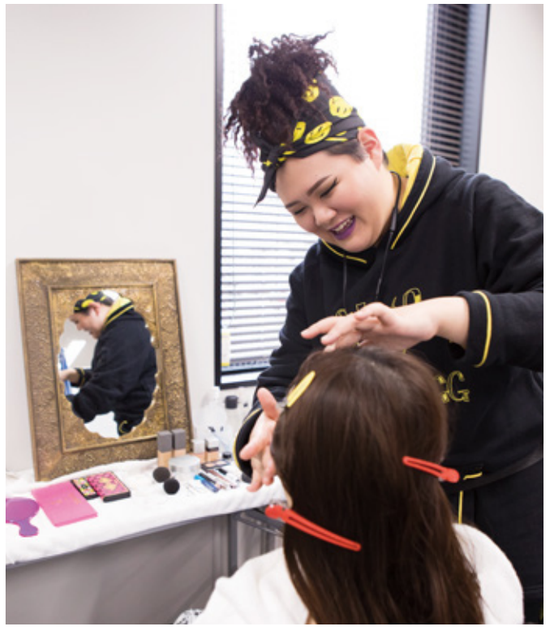
メイクアップアドバイザー資格認定セミナーは、「メイクアップアドバイザー検定試験」の合格者を対象としたセミナー(4時間)です。メイク接客に必要な知識、技術、接客力の基本を理解している人としてメイクアップアドバイザーの資格認定を行います。認定セミナーでは、メイク接客に関する基本的な「マナー」「カウンセリング」「アドバイス」のポイントについて学びます。セミナー修了時には、会場にて「メイクアップアドバイザー資格認定証」と「認定バッジ」を授与します

■認定条件：個人会員またはJMA認定校 / メイクアップアドバイザー検定試験に合格 / 資格認定セミナー受講 / メイクアップシニアアドバイザー資格認証講習テキスト(事前購入)■開催日：2018年12月9日（日）　■開催地区：東京･大阪･福岡

PICK UP

第11回全日本ヘアメイク選手権
学生部門LOCONDO賞受賞
神山 花乃音さん（かみやま かのん）
バンタンデザイン研究所





第11回全日本ヘアメイク選手権の副賞現場に密着

2018年2月、千葉県某スタジオにて通販サイトLOCONDO.jpの商品撮影が行われ、第11回全日本ヘアメイク選手権の学生部門賞受賞者の神山 花乃音さん（バンタンデザイン研究所）がヘアメイクを担当しました。事前の打ち合わせを経て当日現場入りした神山さん。とても寒い朝でしたが大きな荷物を抱えて元気な笑顔で待ち合わせ場所に来た姿が印象的でした。
クライアントの要望、モデルの肌状態を確認し手際よく道具を並べていきます。現場慣れした手つきと素直で礼儀正しい姿はとても高校生とは思えないほどで驚くばかり。丁寧な肌の作り込みや美しいグラデーションはさすが受賞者といった仕上がりで、撮影中モニターを覗き仕上がりを確認し手直しをする一連の動作もプロ顔負け。神山さんの日頃からのメイクに対する思いや姿勢が全て伝わってくるような1日でした。特殊メイクにもとても興味があると話してくれた神山さんですが将来どんなアーティストとして活躍しているのかを考えただけでワクワクします。神山さんの今後を応援しています。





PICK UP

第11回全日本ヘアメイク選手権
一般部門グランプリ受賞
浦地 明日香さん（うらじ あすか）
Demode Lab





第11回全日本ヘアメイク選手権の副賞現場に密着

2018年1月、都内撮影スタジオにてレディースシューズブランドLauna lea（ラウナレア）のSpringコレクション撮影が行われ、第11回全日本ヘアメイク選手権の一般部門グランプリ受賞者の浦地明日香さんがヘアメイクを担当しました。現場に到着すると同時に、きっちりと仕分けされた道具を並べ始め、あっという間に机の上は華やかなメイク道具でいっぱいになりました。それもそのはず、浦地さんは大阪で活躍する現役のヘアメイクアップアーティスト。使いやすいように工夫された道具の数々や、ペンシル入れには自分でつけた可愛いワッペンなどが飾られていたりとプロならではの細かな気配りが随所に感じられました。今回の撮影モデルは朝の情報番組ZIP!(日本テレビ系)でお馴染みの「貴島明日香」さん。手際よくヘアとメイクを仕上げていく様子は流石の一言。モデルの明日香さんと浦地さんは同じ関西出身ということもあり、和やかな雰囲気で準備が進められました。クライアント様の要望に合わせたナチュラルテイストのヘアやメイクに仕上げる為には、頑張りすぎない引き算の美しさを作り出す技術やセンスが必要になります。簡単そうに見えて難しいバランス調整ですがしっかりと考えながら取り組んでいく姿が印象的でした。撮影中の急な要望にも慌てることなく、道具を的確に選び対応していく浦地さんを見ているとヘアメイクアップアーティストという仕事はやっぱりかっこいいなと改めて感じました。今後の浦地さんの益々ご活躍を心より楽しみにしております。また、メイクを学ぶ学生たちがこんな風にキラキラと輝いて働く日が来ることを想像してワクワクすると同時に、みんな頑張れ！と応援する気持でいっぱいになる1日でした。



2018年 秋期

全国一斉日本メイクアップ技術検定試験

開催日

2018 9.23 日

東京　名古屋　大阪　福岡　沖縄

会 場：JMA認定校及びJMA指定会場　　申込期限：2018.8.23(木)

1級	受験料: 9,180円(税込) 受験資格: 2級合格者
2級	受験料: 7,020円(税込) 受験資格: 3級合格者
3級	受験料: 7,020円(税込) 受験資格: 制限なし

メイクアップアドバイザー検定（美容知識検定）

筆記試験
受験料: 5,700円(税込)
受験資格: 制限なし

申込方法　JMAホームページ　http://www.jma-makeup.or.jp
JMAオンラインストア　http://www.jma-onlinestore.jp

一般社団法人JMA Japan Make-up Association
JMAマネージメントセンター株式会社　TEL：03-5765-9123

JMA メイク

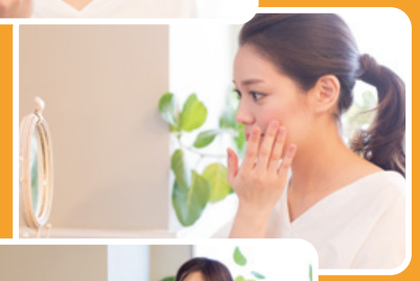
JMA通信

今年度より新しいメンバーも加わり、さらにパワーアップしたJMA。
力を合わせて頑張りますので、どうぞよろしくお願い致します！

Vol.03

セルフメイクテキスト撮影裏話







P12～15のセルフメイク特集ページの中でもご紹介させていただきました「新・セルフメイクテキスト」ですが、実は本テキストのメイクモデルとして、JMA認定校ご卒業生の筒井 沙紀子（つついさきこ）さんにご協力いただきました！撮影当日はイメージに合わせて表情やポージングを変えるなどなれないモデル仕事に苦戦しながらもとってもいい写真ができました。筒井さん、ご協力いただきありがとうございました！
また、セルフメイクテキストは一般社団法人JMA　テクニカルディレクター 戸田愛里沙が監修しています。たくさんの方に手に取ってもらえるよう、全国のジュンク堂書店やJMAオンラインストアでも販売を開始しておりますのでご興味がある方は是非お手に取ってみてください！



みんなで力を合わせて新しいJMAを作ります！

新年度を迎えるにあたり、JMAメンバー全員で「決起集会」を行いました！
新生JMAになっていろいろな取り組みをはじめ‥それぞれ抱負を述べ、より一層力を合わせて頑張ろうとみんなで一致団結した会となりました。
写真のデザートプレートはお店の方のご厚意によるもの‥☆(;_;)涙
さらにお店を出た後に乗り込んだエレベーターにまで応援しています！のデコレーションが！！予期せぬ素敵な出来事に感激しっぱなしのJMAメンバーでした‥‥

昨今、変身メイク・整形メイクといったものがYou Tube動画であふれていたり、

それを生業とする芸能人メイクアップアーティストも現れたりしています。

メイクテクニックで全くの別人に変身する過程は、

それはそれで見ていて楽しいものですし、思わずマネをしてみたくなります。

ただ、メイクのプロを目指すなら、それらを見様見真似したところで、

プロとしては通用しないのは言うまでもないことです。

JMAのメソッドは、基礎力をしっかりと学べる内容になっています。

基礎を身に付ければそれだけ応用の範囲が広がるし、

応用のときには「そういうもんなんだ」で済ましていた事項が、

基礎を学ぶことにより明確に分かるようになります。

基礎には堅苦しいというイメージがあり、それよりもすぐ使えるテクニックを

手に入れたくなりますが、基礎が無ければ、応用はありません。

本質は何なのか、しっかりと基礎を学び、ベースを整えた上でテクニックを学ぶことが、

一見遠回りのようで実は近道であることがほとんどです。

トレンドは時代によって変化しますが、基礎力といった普遍的なものは始めに身に付けておくと、

時代の流れに柔軟に適応出来る力になります。

メイクアップアーティストを志す皆様が、

長きにわたって活躍されますことを、全力で応援して参ります。

一般社団法人JMA
理事 渡辺 久美子

一般社団法人JMA
Japan Make-up Association

発行元 / 一般社団法人JMA ・ JMAマネージメントセンター株式会社　〒108-0073東京都港区三田2-7-7 芳和三田綱坂ビル3F　TEL：03-5765-9123　http://www.jma-makeup.or.jp