

M magazine

vol.05
MAKE UP
information
magazine
JMA EXPRESS



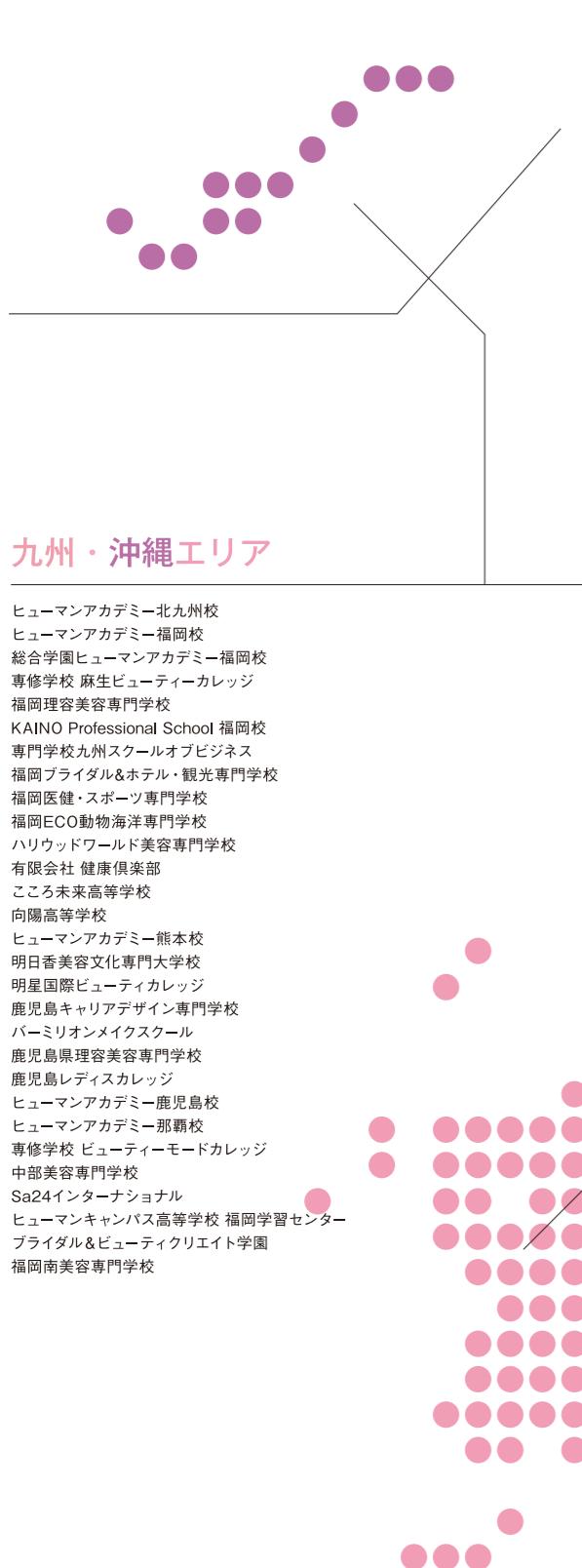
ブランド研究特集 イプサについて学ぼう！

エスティーローダーカンパニー独占取材

タレント池添俊亮さん「JMA認定講師への道」

台湾エリア

KISEKI Workshop



中国・四国エリア

株式会社glory
株式会社SAMURAI
浜田ビューティーカレッジ
専門学校 岡山ビューティモード
岡山プロフェッショナル・ビューティ専門学校
ヒューマンアカデミー岡山校
KAINO Professional School 岡山校
専門学校岡山ファッショスクール
アクティ・カレッジ
倉敷ファッショスクール
専門学校 倉敷ビューティーカレッジ
ヒューマンアカデミー広島校
広島美容専門学校
小井手ファッショビューティ専門学校
東亜大学
YICビューティモード専門学校
ヒューマンアカデミー高松校
有限会社スタジオユニ (U-make)
河原ビューティモード専門学校
広島情報ビジネス専門学校

北信越エリア

長野理容美容専門学校
専門学校 未来ビジネスカレッジ
松本理容美容専門学校
大原スポーツ医療保育福祉専門学校
福井県理容美容専門学校
学校法人 富山大原学園
ヒューマンアカデミー新潟校
新潟美容専門学校 ジャパン・ビューティ・アカデミー
クレアヘアモード専門学校

近畿エリア

ミエ・ヘア・アーチスト・アカデミー
大阪モード学園
ヒューマンアカデミー大阪梅田校
ヘアメイクスクール メイクボックス
ECCアーティスト美容専門学校
AFLOAT Beauty School 大阪校
メディカルエステ専門学校
K-two Beauty school 大阪校

関西ビューティプロ専門学校
関西美容専門学校
Septi professional school
高津理容美容専門学校
ヴェールレージュ美容専門学校
ヒューマンアカデミー大阪心斎橋校
ロゼ&ビューティー美容専門学校
日本ヘアセッタスクール

Venus Academy 大阪校
NRB日本理容美容専門学校
理容美容専門学校 西日本アメイクカレッジ
ヒューマンアカデミー天王寺駅前校
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
グラムール美容専門学校
大原学園 難波校
オッペン・エスティックアカデミー

花園国際美容学院
四天王寺大学短期大学部
堺女子短期大学
KAINO Professional School 深井校
YIC京都ビューティ専門学校
京都美容専門学校
ヒューマンアカデミー京都校
京都医健専門学校

株式会社BGS
ヒューマンアカデミー奈良西大寺校
ヒューマンアカデミー和歌山校
大原学園 和歌山校
ヒューマンアカデミー三宮校
神戸理容美容専門学校
大手前短期大学
アルファジャパン美容専門学校

上田安子服飾専門学校
一般社団法人 BLOOM more
大阪樟蔭女子大学

北海道エリア

ヒューマンアカデミー札幌校
コスメライセンス スクール

東北エリア

青森県ビューティー＆メディカル専門学校
仙台ヘアメイク専門学校
ヒューマンアカデミー仙台校
仙台理容美容専門学校

関東エリア

東京ホテル・トラベル学院専門学校
ヒューマンアカデミー銀座校
Beauty Master College
株式会社アイビーアイ化粧品
コーネー美容専門学校
Venus Academy
バンタンデザイン研究所
東京モード学園
AFLOAT Beauty School 新宿校
ヒューマンアカデミー新宿本校
東京美容専門学校
ヒューマンアカデミー立川校
アポロ美容理容専門学校

横浜カレッジ
ヒューマンアカデミー横浜校
合同会社joli
ヒューマンアカデミー千葉校
学校法人 中村学園
東洋理容美容専門学校
ユニバーサルビューティーカレッジ
ヒューマンアカデミー柏校
ルビナス美容総合スクール
茨城理容美容専門学校
国際ファッショビューティ専門学校
宇都宮短期大学
国際TBC高等専修学校

足利デザイン×ビューティ専門学校
ヒューマンアカデミー大宮校
大宮理容美容専門学校
埼玉女子短期大学
高崎ビューティモード専門学校
伊勢崎美容専門学校
盈科美容専門学校
SS Beauty Consulting株式会社
戸板女子短期大学
国際トラベル・ホテル・ブライダル専門学校
北海道芸術高等学校 横浜サテライトキャンパス
板木県美容専門学校
駿台トラベル＆ホテル専門学校
ヒューマンアカデミー宇都宮校

東海エリア

タカヤマアドバンスビューティ専門学校
静岡デザイン専門学校
ヒューマンアカデミー静岡駅前校
専門学校 浜松デザインカレッジ
ヒューマンアカデミー浜松駅前校
ラ・ボール
専門学校ルネサンス・デザイン アカデミー

名古屋モード学園
ヒューマンアカデミー名古屋駅前校
総合学園ヒューマンアカデミー名古屋校
名古屋ブライダルビューティ専門学校
K-two make&nail school 名古屋校
株式会社still up
AFLOAT Beauty School 名古屋校

岐阜美容専門学校
ベルフォートアカデミー オブビューティ
アリアリビューーター専門学校
JHSS 名古屋校
静岡ビューティカレッジ
静岡アルス美容専門学校

スキンケア

先天的肌質^(※1)×後天的肌状態^(※2)=素肌型^(※3)から導く、最適なスキンケアエレメンツ。イプサライザーで測定したあなたの素肌型に合わせたベイシックケアと、悩みや肌状態に応じて選ぶカスタマイズケアをご用意しています。あなたの肌に合わせたエレメンツで、美的生命力を引き出し、「なりたいキレイ」を叶えます。

※1水分量、皮脂量の数値から判定される生まれ持った基本の肌質

※2これまでの生活環境や習慣などによって蓄積された肌への影響度合

※3先天的肌質、後天的肌状態から17に分類される肌状態



ベースメイク・ポイントメイク

あなたの肌質・肌色・血色感に合わせて、自然なのに印象的な表情美を引き出すヒューマナイジングメイクアップをご提案しています。骨格や個性を活かして、あなた自身が美しく輝くメイクアップエレメンツをご用意しています。



出店エリア

イプサはデパートセレクティブブランドです。全国の百貨店や、直営店としてルミネにも出店しています。また、海外4地域(中国・香港・台湾・タイ)の百貨店や、免税店にも展開しています。

◆イプサ正社員中途採用募集要項◆

募集職種 レシピスト(美容職)

応募資格 既卒の方(高校卒以上)

※20年新卒採用の募集はすでに終了しております。
21年新卒採用は実施予定です。

募集地区 随時更新しております。HPをご確認ください。

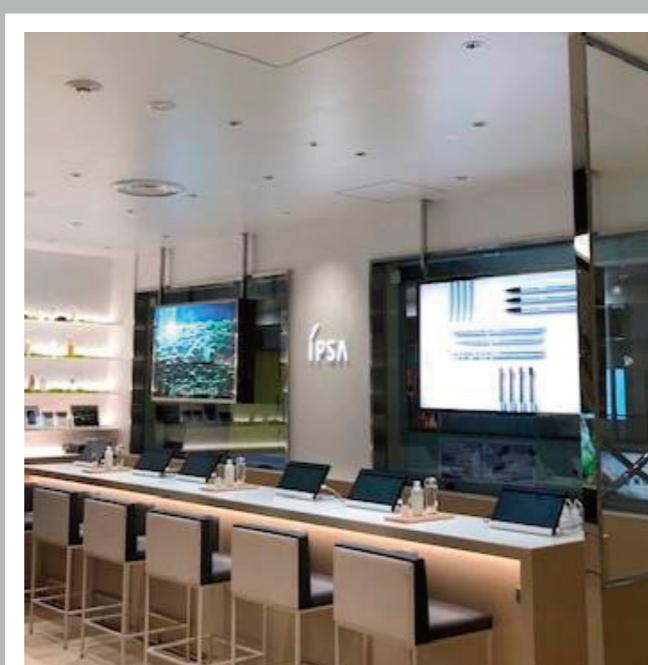
職務内容 百貨店内イプサショップにて化粧品の
カウンセリング及び販売

残業 月10時間程度

休日休暇 年間128日※18年度実績

応募方法 下記中途採用HPよりご応募ください。
<https://www.ipsa.co.jp/recruit/guideline/career.html>

問い合わせ先 株式会社イプサ 中途採用担当
TEL:090-6723-1905 受付時間10:00~18:00(土日祝除く)



IPS A

それは、あなただけの美しさ。

あなたの肌からはじまり、あなたのうちからよびます。

唯一無二の美しさが輝きます。

IPSAは「自らの」、「自発的な」、「自分自身で」を意味するラテン語です。

肌が自ら生まれ変わろうとする潜在的な力、【美的生命力】を引き出すことで、

あなたの「なりたいキレイ」を叶えます。

レシピの共創

一人ひとりにあわせて、
美しさを引き出す方法を1から手づくりすること。
あなたのきれいをつくる処方箋のようなもの。

イプサが着目している「美的生命力」は
誰にでも備わっていて、でも誰ひとり同じではない力。
それを引きだすことが美しさをつくることだと考えているため
画一的な美容法にあてはめることはできません。
一人ひとりにあった方法を見つける、それがイプサならでは。

～カウンセリングの流れ～

肌診断
(視診・問診・肌測定)



エレメンツ提案



タッチアップ



レシピ完成



まずは、あなたの肌と生活環境を知るところから始め、肌測定器「イプサライザー」で肌状態をさまざまな角度から分析し、あなたの肌のデータでエレメンツ(商品)を選びます。
最適な使い方などを伝えながら、実際に、あなたの肌で試して感触や色を確かめています。
そして、あなたのためのオリジナルのレシピ(美容法)が完成します。

2019

1968

1946

histor

力を果たす。日本支社設立。当時の有名女性雑誌が行った、記事が書きつけとなつて、クリーナーが誕生。世界150の国と地域に30のブランドを展開し、世界で屈指の総合高級化粧品メイカーワークとしての地位を確立している。

ABOUT US

社名 ELCジャパン株式会社(旧 ELGC株式会社)

所 在 地 本 社： 南砂センター：
〒100-8333 〒136-0075
東京都千代田区丸の内3丁目2番3号 東京都江東区新砂3丁目4番11号
丸の内二重橋ビルディング 20階 GLP東京II内

従業員数 約2,200名

ESTÉE LAUDER
CLINIQUE
ARAMIS
LAB SERIES
BOBBI BROWN
M·A·C
DE LA MER

募集要項

職種	美容部員
雇用形態	正社員
勤務地	全国のご希望ブランド取扱店舗 基本的にご自宅から2時間の範囲で通勤可能な店舗配属となります
応募資格	高等学校卒業以上
応募方法	下記採用URLよりご応募ください。 https://www.estee.co.jp/careers/

CSR 社会貢献

ピンクリボン / 乳がんキャンペーン

エスティ ローダー グループが世界規模で行なっている社会貢献は、乳がんキャンペーンの支援活動です。毎年10月を乳がんの早期発見活動月間と定め、ふれあう一人ひとりの女性の健やかな美しさを願う啓発メッセージの発信や、支援製品の収益金による寄付活動を通じて、乳がん研究や患者団体の活動をサポートしています。



pro
ク市で生まれました。彼女が当校に入学した頃、エスティが少く、呼ばれました。エスティが幼い時期の詳細のうちただひどつ公にされてないことは彼女の生年月日。「私の歳を尋ねるの？」それには意味がないとお伝えするわ。」この有名な言葉が、すべての答へになつていて、美しやう。年齢には関係なく、美しさの本質はその人の「輝き」にあるのだと、エスティは知つていました。

エヌティ・ロード・タルトフは、ふれあうすへでの人々は美しさと自信と勇気を与える社員を、ひとりでも多く育てたいと思っています。

ESTÉE LAUDER COMPANIES

HIGH-TOUCH

あれあう一人ひとりに最高のもの

エスティ ローダー グループは1946年にニューヨークで

私たちと同じく美容が大好きな一人の女性により始まりました。

その革新的な発想と最先端の製品コンセプトから生まれたブランドの数々は、
国の高級百貨店、小売専門店、香水専門店、ファーマシー、プレステージサロン、免税店、
そしてオンラインショッピングや通信販売など多角的・戦略的に発展してきました。

つれに創造性・革新性のあるサービス・製品を開発し結は

つねに創造性、革新性のあるサービス・製品を開発し続け、

実際に働いている人の声！

スペシャル対談



好きなことで、
好きな製品に囲まれて
働くことは
とても楽しいです。



つくりことで自分自身もキレイになれるのもこの仕事の良いところですね。
後藤 エステイローダーはブランドの歴史も長いですが、最先端かつ革新的な試みも行っているブランドで、業界ではいち早くiPadやアプリを使用したモーラーニングを始めています。いつでも自分の好きな時間に復習が出来たり、オリジナルの学習アプリで楽しく学べるようになっています。

村上 私は、人間関係にとっても恵まれていて、職場に行くことが楽しいであります。また福利厚生もしっかりしているようですが、素敵な制度はありますか？

西山 女性がほとんどの職場なので産休育休制度が整っていることはもちろん、時短正社員制度や復職制度などもあり、女性のライフスタイルに合った働き方が選択できるのも魅力だと思います。それに、乳がんキャンペーンのピンクリボン運動を始め

す。実は、女性ばかりの職場なので入社前は人間関係が心配でしたが、いざ入社をし、働きはじめるとな、とても素敵な優しい方ばかりで、驚きました。（二回笑）本当に、日々楽しく働くことが出来ています。また、残業が多いのかな、と勝手なイメージを持っていましたが、残業はほとんどなく、メリハリをつけてプライベートも充実できていることも自慢です。

安部 私は大好きな仕事で、大好きな製品に毎日囲まれて働くことが、とても楽しいです！モチベーションを高く保つことができるので、どんどん技術を習得したいと思ってます。私が働くボビイブラウンも、残業は少ないです。やはり福利厚生の手厚さも長く働く上では魅力ですね。メイクアップブランドなので、実践的なトレーニングもありますが、それも楽しいですし、自分のスキルアップに直結するのでやりがいを感じています！



今回お話を伺ったのは…

右から
DE LA MER
BOBBI BROWN
CLINIQUE
ESTEE LAUDER

BOBBI BROWN

インテンシブ スキン
セラム ファンデーション
SPF 40 (PA++++)

落とす瞬間まで美しい、
ハリツヤ肌が叶う美容液ファンデーション



DE LA MER

クレーム ドゥ・ラ・メール

肌を深い海のうるおいで満たす
ブランドの原点、クレーム ドゥ・ラ・メール

ずっと大好きだった、尊敬できるブランド。

一担当ブランドと入社するきっかけはなんですか？

安部 ボビイ ブラウンのマイクアッパー ティストとして新卒で入社を

して3年目になります。私はボビイ ブラウンが大好きで憧れていたところ、就職活動のときに学校の先生に

も薦められて、推薦してもらい選考会に参加したときがきっかけです。

西山 私もクリニークのコンサルタントに新卒で入社し今年で4年目です。

もともとクリニークを使用しているユザーの一人で、ブランドの大ファンだったこともあり、入社しました。

村上 私も新卒でドゥ・ラ・メールのエキスパートとして入社し、今年で3年目です。プレステージ化粧品の中でもプレミアムなスキンケアのみを提供しているドゥ・ラ・メールの製品とサービスへの強い憧れから入社しました。

後藤 私もエステイローダーに新卒社員として入社をして、今年で4年目になります。就職活動のときに

卒業後もエスティローダーと合うからと専門学校の先生に薦められ選考会に参加したことが入社のきっかけです。

後藤 私もエスティローダーに新卒社員として入社をして、今年で4年目になります。就職活動のときに

卒業後も魅了され続けているほどです。

西山 村上さんがおっしゃったように、研修制度が充実していて、入社後

研修以外でも季節や新製品発売へ向けてシーザーナルトレーニングなども

あり、定期的に学ぶ機会があることも魅力だと思います。また美容の知識が

とても豊富で、とても和気あいあいとしていて、お互いに切磋琢磨しながらも、仲がよいのだと思います。日々おしゃれ

や身だしなみに気を遣いトレンドを楽しめるのも魅力です。そして何より毎日が楽しく充実しており、天職

得にもしっかりと力が入ります。

後藤 まず、ずっと大好きだった美

容の分野で尚且つ尊敬できるブランドで働きたかったからです。また工

業の歴史と3万2千名の働く大手企業

なので福利厚生面も安心できると考

えました。

村上 私も、まず大手企業の安心感と、また選考会でしっかりと研修制度がありしっかりと知識をつけてもらえたという説明を聞いて、安心感で決めました。あとはやはりドゥ・ラ・

メールへの憧れが何よりも強く、スキ

ンケアが好きなことも理由です。

西山 私はもともとクリニークの製

品を使用して肌の悩みが改善した経験があり、ブランドが大好きな事と、選考会でお会いしたスタッフの皆様が温か

く、ありのままの自分で素直に面接でお話しできたことが大きいです。

安部 私はやはりボビイ ブラウンへ

の憧れや尊敬が入社した最大の理由です。入社してから3年目の今でも、プラ

ンドに魅了され続けているほどです。

西山 私はやはりボビイ ブラウンへ

の憧れや尊敬が入社した最大の理由です。入社してから3年目の今でも、プラ

ンドに魅了され続けているほどです。

安部 私はやはりボビイ ブラウンへ

の憧れや尊敬が入社した最大の理由です。入社してから3年目の今でも、プラ

ンドに魅了され続けているほどです。

西山 村上さんがおっしゃったように、研修制度が充実していて、入社後

研修以外でも季節や新製品発売へ向

けたシーザーナルトレーニングなども

あり、定期的に学ぶ機会があることも

魅力だと思います。また美容の知識が

とても豊富で、とても和気あいあいとしていて、お互いに切磋琢磨しながらも、仲がよいのだと思います。日々おしゃれ

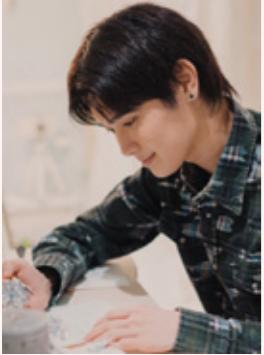
や身だしなみに気を遣いトレンドを

楽しめるのも魅力です。そして何より毎日が楽しく充実しており、天職

得にもしっかりと力が入ります。

JMA認定講師になるための挑戦がスタート!

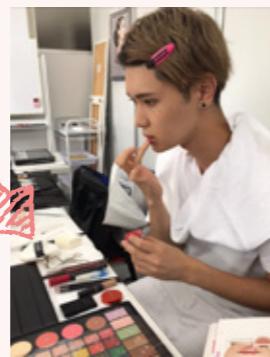
メイクアップアドバイザー検定



受験までの勉強は、公式問題集があるので、ひたすら解いては答え合わせするという繰り返しをしていました。元々メイクは自分でしていたので、youtubeやネットでの知識にプラスαっていう形で勉強できたので、頭には入りやすかったです。



セルフメイク検定



元々自分にメイクをしていることが、メイクを勉強するきっかけであり、資格取得への始まりだったので、セルフメイク講座では、メイクを基礎から学び、自分の顔の特徴を改めて知ることができたので良かったです。



日本メイクアップ技術検定3級



結果は、見事合格!!

3級対策セミナーでは、試験のポイントであるハーフマット肌の作り方やスキンケアの細かな部分まで再確認することができました。講師からいただいたフィードバックをもとに、試験の直前まで、モデルの顔で何度も繰り返し練習をしてきました。

合格

池添俊亮さんからJMA認定校の学生様へメッセージ

僕はメイクや美容の知識も技術もまだまだで、これからもっと頑張っていこうと思っています。皆さんも“好き”という気持ちをきっかけにメイクや美容をはじめた方は多いと思いますが、『好き』や『楽しむ』という気持ちを忘れないことが大切だと感じています。皆さんと一緒に、メイクや美容は『楽しい』という気持ちを忘れずに僕も頑張っていきます。共に頑張りましょう。

次号へつづく

池添俊亮SNS

@zoe_boy_0427

@Shunsuke_Ikezoe

JMAのHP <http://www.jma-makeup.or.jp>

池添俊亮さんの

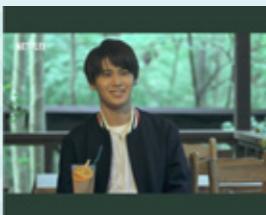
目指せ!! JMA認定講師への道!

前編



池添さんってどんな人?

人気恋愛アリティー番組「テラスハウス」の軽井沢編に出演したメイクアップアドバイザーの池添俊亮。1997年4月27日生まれの22歳 牡牛座の丑年 A型。自身の趣味が美容、セルフメイク、コスメ集め、絵、ファッションなど女子的な美容男子。冒頭の番組ではセクシャリティを告白し話題になり、その包み隠さない真っ直ぐなコメントは同じ悩みを抱える人に勇気を与えた。最近ではニューヨークタイムズが「日本の人気番組（テラスハウス）でセクシャリティを認めつつある」との記事で池添俊亮をピックアップした。現在はイベントに多数出演しており、東京ストリートコレクション、関西コレクションでモデルとして出演する中、関西コレクションの「池添俊亮のメイク体験ブース」は5分で予約完売。また本年3月30日のキャンドルジョンさんとのコラボイベントでも、メイク体験ブースやステージでメイクトークも実施し多くの女性から支持を得た。



元々メイクが好きで独学で技術を身につけていましたが、日本メイクアップ技術検定協会の検定を知り、基礎から学ぶことを決意しました。メイクの勉強をしているうちに、人に教えられるようになれば自分の知識や技術も向上できると思い、JMA認定講師の勉強を始めました。いつも応援してくださっている皆さんの中にも同じようにメイクの勉強をしている子や、もっと上手になりたいという子が沢山いるので、JMA認定講師の資格を取得したら、僕が直接皆さんに教えられるようになります。

JMA認定講師とは?

JMA認定講師 養成セミナーにおいて資格試験に合格し、JMA認定講師に登録することにより、与えられる資格です。JMAが行っている検定対策授業の担当や、検定試験時の試験官として活動をすることができます。

JMA認定講師になるためには

4つの条件をクリアしている方がJMA認定講師にエントリー

- 1. JMA個人会員
- 2. 美容従事歴2年以上
- 3. 日本メイクアップ技術検定2級合格者
- 4. メイクアップアドバイザー検定合格者

↓
エントリーの書類提出・審査通過

↓
JMA認定講師養成セミナー受講・試験

↓
全試験合格・JMA認定講師として登録



合格への近道!
対策セミナーを受講して、一斉検定を受験しませんか?

JMAの講師資格を取得して講師活動をしませんか?

夏期全国一斉検定受験対策セミナー

- 6月29日(土) 日本メイクアップ技術検定3級 対策セミナー【東京・大阪・福岡】
6月30日(日) 日本メイクアップ技術検定2級 対策セミナー【東京・大阪・福岡】
7月 7日(日) 日本メイクアップ技術検定1級 対策セミナー【東京・大阪・福岡】
7月21日(日) メイクアップアドバイザー検定対策セミナー(美容知識講座)【東京・大阪・福岡】

夏期全国一斉検定試験日

- 7月28日(日) 夏期 全国一斉日本メイクアップ技術検定(3・2・1級)
メイクアップアドバイザー検定【東京・名古屋・大阪・福岡・沖縄】

冬期全国一斉検定受験対策セミナー

- 1月25日(土) 日本メイクアップ技術検定3級 対策セミナー【東京・大阪・福岡】
1月26日(日) 日本メイクアップ技術検定2級 対策セミナー【東京・大阪・福岡】
2月 2日(日) 日本メイクアップ技術検定1級 対策セミナー【東京・大阪・福岡】
2月16日(日) メイクアップアドバイザー検定対策セミナー(美容知識講座)【東京・大阪・福岡】

冬期全国一斉検定試験日

- 2月23日(日) 冬期 全国一斉日本メイクアップ技術検定試験(3・2・1級)
メイクアップアドバイザー検定試験【東京・名古屋・大阪・福岡・沖縄】

メイクアップアドバイザー検定対策セミナー・検定試験

- 10月22日(火) メイクアップアドバイザー検定対策セミナー(美容知識講座)【東京・大阪・福岡】
10月29日(火) メイクアップアドバイザー検定【東京・大阪・福岡】

1DAY セルフメイク講座・検定

- セルフメイク講座・セルフメイク検定【東京・大阪・福岡】
6月23日(日) / 9月29日(日) / 10月20日(日) / 12月15日(日) / 3月15日(日)

JMA認定講師・学内認定講師を目指す!

JMA認定講師を目指す方は9日間、JMA学内認定講師を目指す方は6日間の養成セミナーをご受講ください。

【講師養成セミナー日程】	〈東京会場〉	〈大阪会場〉
1日目 3級講師向けセミナー&試験	12月14日(土)	12月 8日(日)
2日目 2級講師向けセミナー・メイクアップアドバイザー検定試験	12月15日(日)	12月 9日(月)
3日目 2級講師向けセミナー&試験	12月16日(月)	12月10日(火)
4日目 インストラクション講習	12月21日(土)	12月22日(日)
5日目 インストラクション講習・3級・2級ティーチング試験	12月22日(日)	12月23日(月)
6日目 セルフメイク認定講師研修※	12月23日(月)	12月24日(火)
7日目 1級講師向けセミナー	1月18日(土)	1月19日(日)
8日目 1級講師向けセミナー&試験	1月19日(日)	1月20日(月)
9日目 1級ティーチング試験	1月20日(月)	1月21日(火)

※JMA学内認定講師の方でセルフメイク認定講師資格を取得したい場合は6日目のみご受講ください。
学校内でセルフメイク授業・検定の導入をお考えの方はぜひご検討ください。

shu uemura学内認定講師養成セミナー6日間

- 〈東京会場〉 2月8日(土) / 2月9日(日) / 2月10日(月) / 2月15日(土) / 2月16日(日) / 2月17日(月)
〈大阪会場〉 2月9日(日) / 2月10日(月) / 2月11日(火) / 2月16日(日) / 2月17日(月) / 2月18日(火)

セルフメイク認定講師養成セミナー4日間

- 〈東京会場〉 11月9日(土) / 11月10日(日) / 11月23日(土) / 11月24日(日)
〈大阪会場〉 11月11日(月) / 11月12日(火) / 11月25日(月) / 11月26日(火)

JMA合同講師会

年に一回、JMA認定校でJMAの授業を担当されている講師の皆様に向けて、合同講師会を開催します。当時は各ご案内の他、JMA手技確認講習を行いJMA検定の質の担保・価値向上を目的とし、開催いたします。必ずご参加ください。シュウ ウエムラ メイクアップ 技術検定実施校に関しては2日目のリフレッシュ講習にご参加ください。

〈東京会場〉	〈福岡会場〉
8月17日(土) JMA講師会・JMA手技確認講習	8月3日(土) JMA講師会・JMA手技確認講習
8月18日(日) shu uemura リフレッシュ講習	8月4日(日) shu uemura リフレッシュ講習
〈大阪会場〉	※8月の合同講師会に参加できない場合は下記日程をご参加ください。 ※会場は東京会場のみになります。
8月24日(土) JMA講師会・JMA手技確認講習	3月21日(土) JMA手技確認講習【東京】
8月25日(日) shu uemura リフレッシュ講習	3月22日(日) shu uemura リフレッシュ講習【東京】

JMA(日本メイクアップ技術検定協会)理事特別対談



美容従事者の方だけではなく一般的の検定試験受験者数が増えてきているということがですがこれについてはどうか。どのように考えていますか。

おり、マイクアップの知識力や技術力を持つことで人生をより豊かにすることが出来るという認識が広がっているのではないでしようか。一般の方にもJMAの認知度が高まっていく事は美容従事者を目指しJMAの資格

ルダーとの関係をよりよくするためのコミュニケーションを十分にとり、様々な意見をおうかがいするなど「検定協会とは：」といった型にはまらない考え方も時には必要だと感じています。

一般社団法人JMA / 日本メイクアップ技術検定協会
理事 永倉 瑞恵(ながくらみづえ)

海外アーティストブランドの化粧品会社勤務後、美容専門学校でメイクアップ専科の講師として勤務。教育現場だけでなく、パリコレクションのバックステージに入るなど実践での現場にも活躍の場を広げている。
現在は一般社団法人 JMAにて教育担当 理事

取得資格：管理美容師・松風公認エデュケーター
JMA-shu uemura認定講師

様向けにカスタマイズし、二一
ズにあつたご提案ができるよ
うに心がけております。
2020年の教育改革とは
具体的にどのような事があ
るのでしようか。

具体的にどのような事があるのでしょうか。

2019年からはアイゾー
ンメイクの教育と検定も始
まりましたが、どういった
内容でしょうか。

A portrait of a woman with short brown hair, smiling. She is wearing a light-colored blazer over a white top. The background is a wooden wall.

今後のJMAについて他に何かありますか。

一般社団法人JMA／日本メイクアップ技術検定協会
理事 芦田 貴子(あしだ たかこ)

美容室店長経験後、美容学校メイクアップ科専任教員として勤務。その後、美容師の傍らフリーランスマスクアップ教員として複数の学校授業担当。現場第一主義のメイク授業と美容関連企業への就職に向けた各種授業を得意とする。現在は一般社団法人JMAにて企画・営業担当 理事

取得資格：管理美容師
JMA-shu uemura認定講師

JMA 理事

永倉 瑞恵
X
芦田 貴子



「変わりゆくJMA」

今年、設立15年目を迎えたJMA。

おかげさまで認定校も全国各地に増え、今年度までに約180校の専門学校・短大・大学の授業でJMAのカリキュラム・検定を導入いただいております。2017年に新理事長に瀬川岳則が就任し新しく生まれ変わったJMA。今回は理事2人がこれからのJMAについてお話をします。

認定校に登録いただく学校は年々増えていますが、認定校に対する今後の取り組みに関してはどのように考えていますか。

芦田 JMAの認定校はおかげさまで毎年増加しておりJMAのマイクコンテンツをカリキュラムに取り入れていただいている学校さまは2019年5月現在、全国約180校となりました。認定校の学生様にとって価値のある教育や検定にするという考えのもと2020年に向けて教育改革を推し進めています。基本的なマイク技術や施術者としての心得を習得していただき他にも化粧品企業様への就職希望者には就職のサポートなども積極的に行ってまいりたいと考えております。

実際に就職サポートの部分ではすでに企業との取り組みが始まっていますが具体的にはどのようなサポートが行われているのでしょうか。

芦田 有名化粧品企業様の採用情報案内はもちろんのこと「JMA特別推薦枠」と言ったJMA認定校様のみに向けた

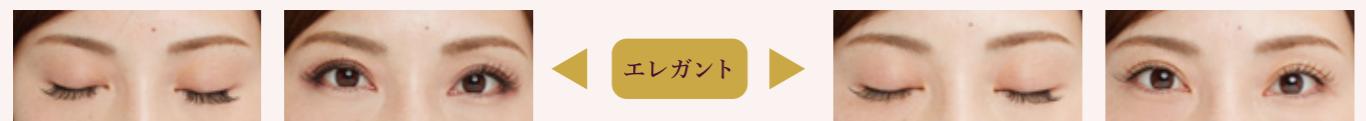
採用試験のご案内や、認定校にて資格取得をされた学生様には採用試験の際に優遇を受けることができるといった特別採用制度をご利用いただけます。

認定校にご登録いただく学校様は年々増えていますが、認定校に対する今後の取り組みに関してはどのように考えていますか。

採用試験のご案内や、認定校にて資格取得をされた学生様には採用試験の際に優遇を受けられることができます。

Target value (目標値)

1級 まつエク+アイブロウ+アイシャドウ



2級 まつエクのみ



Q&A

Q どこで受講・受験できますか?

A JMA認定校は学校内にてご受講・ご受験いただけます。

Q 美容師しか受験できませんか?

A 美容師免許保持者又は美容師免許取得を予定している美容学生の方がご受験いただけます。
※初級知識検定のみどなたでもご受験いただけます。

Q 教材の指定はありますか?

A 指定はありませんが、安全のためグルーはまつれんの基準適合品、人工毛・テープ・リムーバー・前処理剤（精製水でも代用可）は、まつれん加盟メーカー取り扱い品に限らせていただきます。

推奨メーカー



ATTRACTIVE



一般社団法人日本まつげエクステメーカー連合会(略称:まつれん)とは、日本のまつ毛エクステ施術ツールを製造販売するメーカーを本会員とし、まつ毛エクステ関連各社で結成する業界団体です。まつ毛エクステンションの健全・安全な普及のため「道具商材の安全性追及・知識技術の向上・業界自主基準の構築」を行い日本と世界のまつ毛エクステンション産業の発展促進を目的としています。また、まつ毛エクステンションの安定的な長期維続のため、消費者保護のため、業界ガイドライン統一活動を経て、まつ毛エクステンションの健全な発展に貢献しています。



目元のスペシャリストを目指す方に向けて・・

JMAアイゾーンメイクアップ検定

まつ毛エクステンション×アイブロウ×アイシャドウ

まつ毛エクステンションはメイクアップの技術です。

JMAアイゾーンメイクアップ検定とは

- ①まつ毛エクステンションの知識・技術力・デザイン力・カウンセリング力
- ②アイブロウ・アイシャドウのメイク知識・技術力・デザイン力
- ①・②を活かしイメージに合わせて目元をトータルでデザイン出来るかを確認する筆記と実技の検定です。安全性を最優先に考えた製品の開発と知識技術向上のための情報提供を行っている、プロ用まつげエクステ商材の専用メーカー『松風』様の全面的なご協力と監修のもとスタートします。2020年度よりJMA認定校にて受講・受験いただけます。

資格取得後は

各級の合格基準が明確な為、就職の際に自分の実力を自信を持ってアピールすることが出来ます。

1級取得後は目元のデザインのプロフェッショナルとして様々なシーンで活躍する事が出来ます。

JMA アイゾーンメイクアップ検定

受験資格/検定内容(合格要件)

受験資格/2級検定合格者
実技試験（人頭装着とアイゾーンメイクアップ）+筆記試験
トップレベルのまつ毛エクステンションの施術者として正確且つ安定した技術を提供でき、メイクを含めたアイゾーンメイクアップをトータル的にデザインできる

1級

受験資格/3級検定合格者
実技試験（人頭装着）+筆記試験
まつ毛エクステンションの施術者として実践的な技術と知識があり、用具を安全且つ正確に使用でき、テーマに合わせたデザインに仕上げることができる

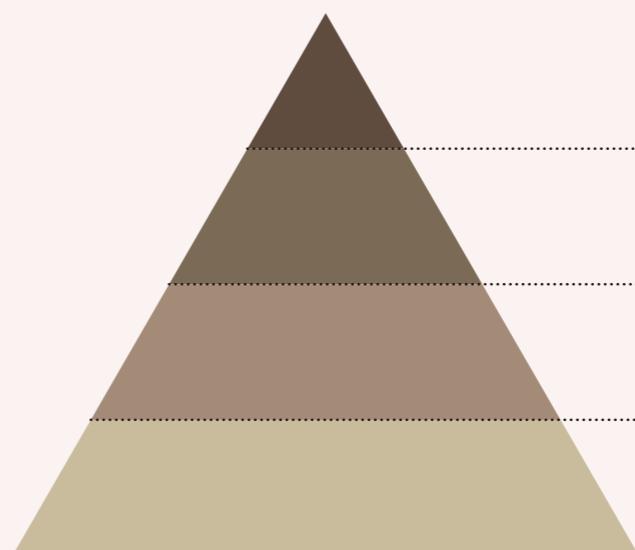
2級

受験資格/知識検定取得者（美容師免許保持者又は美容師免許取得予定者）
実技試験（ウィッグ装着）+筆記試験
まつ毛エクステンションの施術者として基本の技術や知識があり、安全に装着ができる

3級

受験資格/条件なし
筆記試験（マークシート式3択問題）
まつ毛エクステンションに関わる基礎知識やアイゾーンメイクに関する知識検定

知識



JMA認定校 シュウ ウエムラカリキュラム実施校学生様向け

JMA主催 シュウウエムラメイクアップコンテスト開催のお知らせ

開催日

2019年9月27日(金)

※時間未定

テーマ

Color (カラー)

色には、それぞれのイメージやパワーがあります。

色の持つ特性やイメージ、世界観を活かしたメイクアップデザインを創作し、女性の持つ魅力をさらに引き出してください。

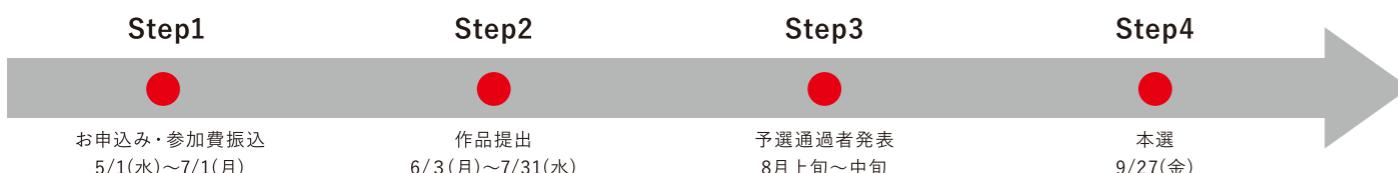
【作品で表現して頂きたい事】

- 色相の持つイメージを表現できているか
- 色でモデルの個性をより引き立たすメイクができているか

Ex) ピンク → 可愛らしく、甘いイメージ
オレンジ → 明るく、元気なイメージ
パープル → 女性的で知的なイメージ



エントリー～本選の流れ



Step1 専用用紙で学校単位でお申込み、参加費をお振込みください

Step2 JMAホームページ作品提出フォームよりご提出ください

Step3 JMAホームページにて発表

Step4 30分間でメイクを仕上げてください。(ヘアは仕込み時間に制作)

会場

ロレアル東京アカデミー
東京都渋谷区代々木1-20-2 ロレアルビル

参加費

3,240円(税込)

競技内容

制限時間30分

※ヘア&メイクアップ(コスチュームは含みません)

審査

- ◇メイクアップにおける課程と仕上り
- ◇ヘアスタイルとメイクのバランス
- ◇テーマ性
- ◇モデルとのマッチング

※モデルは同学校の学生に限ります

LUXE BEAUTY

9th HAIR & MAKE UP PHOTO CONTEST 2019

エントリー
受付中

2019年度テーマ 「伝統と革新」

エントリー
締切

2019年
9月25日(水)必着

作品提出
締切

2019年
10月15日(火)必着

発表

2019年
11月上旬予定

【応募資格】

全国の理容美容専門学生(通信の方含む)及びメイクアップスクール在学中の方
JMA賞はJMA認定校が対象となります。



優秀な作品、上位12作品をカレンダーとして作品掲載します。

※カレンダーは、美容業界各社へ配布いたします。
作品と一緒に技術者氏名と学校様名を入れさせていただきます。



JMA賞が
加わりました!

2018年度 最優秀賞
中日美容専門学校 門脇 里帆

2018年度 受賞作品

メイクアップグランプリ賞



森澤 純
穴吹ビューティカレッジ

HOMEグランプリ賞



尾形 梨紗
羅田理容美容専門学校

セレクトビューティー賞



瀧川 初菜
国際ビューティモード専門学校

ドクターセレクト賞



音崎 麻帆
関西美容専門学校

美容経済新聞社賞



ピューティー[®]
プラットフォーム賞



詳細は
こちらから!!



T E L : 06-7669-0028
F A X : 06-7669-0029
E-M A I L : info@luxeb.co.jp
U R L : http://luxeb.co.jp/
ラグゼビューティー

主催:株式会社LUXE BEAUTY



認定講師募集中！

講師として活躍したい方を一般社団法人JMA（日本メイクアップ技術検定協会）は全力で応援します。
あなたも認定講師を目指しませんか？

自分の顔にするメイクの
基本テクニックを楽しく伝授していく♪

セルフメイク認定講師

『セルフメイク検定』の指導ができる講師のこと。
個人主催でセルフメイク講座の実施も可能。

講習受講対象者

- ・セルフメイク検定合格者
- ・メイクアップアドバイザー検定合格者



メイクアップのプロを育てていく♪

JMA認定講師

『日本メイクアップ技術検定3級～1級』
『セルフメイク検定』
『メイクアップアドバイザー検定』といった、
JMAの主要な資格の指導ができる講師のこと。

講習受講対象者

- ・美容従事歴2年以上
- ・日本メイクアップ技術検定2級合格者
- ・メイクアップアドバイザー検定合格者

★詳しくはP11をご覧ください！

8月臨時セミナー決定！

【東京会場】 JMA学内認定講師6日間

8月21日（水）・8月22日（木）・8月27日（火）
8月28日（水）・8月29日（木）・8月30日（金）
時間：10:00-18:00

【大阪会場】 JMA学内認定講師6日間 or JMA認定講師9日間

8月24日（土）・8月25日（日）・8月26日（月）・8月30日（金）・8月31日（土）
9月1日（日）★9月6日（金）・9月7日（土）・9月8日（日）
時間：10:00-18:00

※最初の6日間で学内認定講師資格（所属する学校内でのみ授業・試験が可能）★の3日間を加えた計9日間でJMA認定講師資格（複数の学校で講師登録が可能）の取得を目指します。

詳細・エントリーは、JMA（日本メイクアップ技術検定協会）のHP (<http://www.jma-makeup.or.jp/>) をご覧ください。

日本メイクアップ 技術検定

COMING SOON.



リニューアル

2020.04.01

※各種テキスト内容、検定内容改訂

**エスティーローダーカンパニー
(ELCジャパン株式会社)
オフィスに潜入!!**

今回ELCジャパン株式会社に取材にいってきました☆各ブランドの販売員の皆様にお集まりいただき、いろいろなお話を伺ってきました。(詳しくはP11～の特集ページをご覧ください!)新オフィスでの撮影だったのですが、オフィスがびっくりするほど素敵!!ワンフロア設計の為、壁がなくとも解放感のある空間が広がっており、ガラス張りの明るい会議室から窓の外をのぞくと皇居も見えなんともいい景色♪そしてなんと、フロア内にカフェもあるんです!!素敵な社員の皆様がいきいきとお仕事されているのが印象的でした。今回対談ページでお話されている皆様は普段別々の店舗で働いていらっしゃるので一緒に揃うのはとてもレアなことだそうです。貴重な対談ページを是非読んでみてくださいね。



池添 俊亮さんの撮影裏話…

タレントの池添 俊亮さんの撮影にいってきました!当日は表紙や特集ページ用の撮影と大忙し…!!しかし、こちらの要望をすぐに理解し瞬時に表情や手の角度を変え撮影に臨む姿はさすがプロ!!・実は同じ日に永倉・芦田の対談ページを撮影していたのですが、写真に撮られる難しさを存分に思い知った直後の池添さんの撮影だったため、二人から「すごい!さすが!」「いいね~!」「かっこいい!」など絶賛の声が鳴りやまず(笑)あっという間の撮影となりました。

**2019年 夏期
技日全
術本國
検定メー
試験イ齊
アッ浦**



開催日

2019 7.28 日

東京

名古屋

大阪

福岡

沖縄

1級
受験料: 9,180円(税込)
受験資格: 2級合格者

2級
受験料: 7,020円(税込)
受験資格: 3級合格者

3級
受験料: 7,020円(税込)
受験資格: 制限なし

**メイクアップ
アドバイザー検定
(美容知識検定)**

筆記試験
受験料: 5,700円(税込)
受験資格: 制限なし

会場: JMA認定校及びJMA指定会場 申込期限: 2019.6.27(木)

申込方法 JMAホームページ <http://www.jma-makeup.or.jp>
JMAオンラインストア <http://www.jma-onlinestore.jp>

私がメイクと出会ったのは小学生の頃です。
映画やテレビ、雑誌に映る女優さんやモデルさんが
キラキラしていて、とても憧れました。

「私もキラキラ輝くお姉さんになりたい」と思うようになりました。
しかし、自分の顔を鏡で見るとコンプレックスに感じる所ばかりで、全く自信が持てません。

「どうしたら、私もキレイになれるんだろう…」
そんなとき、友達と買い物に行って、初めて自分で化粧品を選びました。
初めて買ったメイクアイテムは、「リップグロス」。

お家に帰ってドキドキしながらリップグロスをつけました。
すると唇がぷるんとして、
その瞬間、なんだかちょっと自分が変わった気がして、とても嬉しかったのです。

それからは、どんどんメイクの虜に。
ビューラーをかけたら瞳がキラキラして…
透明のマスカラをつけたら目が大きく見えた…
メイクで自分の顔が変わる瞬間がとても楽しくて…

メイクをすることで、コンプレックスだったパーツも自信が持てるようになり、
好きなパーツに変わっていきました。

メイクには、自分のコンプレックスをカバーしてくれる力もあり、
チャームポイントをより魅力的に引き立たせてくれる力もあります。
そして、コンプレックスをチャームポイントに変えてしまうくらいの大きな力もあるのです。

私は、JMA(日本メイクアップ技術検定協会)の検定や教育を通じて、
ひとりでも多くの方がメイクを好きになり、
メイクの力でコンプレックスでさえもチャームポイントに変えて、
キラキラ輝いて欲しいと願っています。

一般社団法人JMA
テクニカルディレクター 戸田 愛里沙

