

M magazine

vol.11

MAKEUP
Information
Magazine
JMA EXPRESS



SPECIAL TOPICS

- JMA MAKEUP PHOTO CONTEST 2024結果発表
- Creative Work「株式会社POLA 中岡弘喜」
- ブランド研究特集「NARS（資生堂ジャパン株式会社）」

● 北信越エリア

長野理容美容専門学校
専門学校 未来ビジネスカレッジ
松本理容美容専門学校
福井美容ビューティー製菓保育専門学校
福井県理容美容専門学校
金沢ウエディング・ビューティー専門学校
学校法人富山大原学園
石川県理容美容専門学校

● 中国・四国エリア

株式会社SAMURAI
専門学校 岡山ビューティモード
Amacotty Beauty School 岡山校
倉敷ファッションカレッジ
専門学校 倉敷ビューティークレッジ
広島美容専門学校
小井手ファッションビューティ専門学校
広島情報ビジネス専門学校
山口県理容美容専門学校
YICビューティモード専門学校
有限会社スタジオユニ(U-make)
河原ビューティモード専門学校

● 九州・沖縄エリア

福岡理容美容専門学校
福岡芸術高等学校
専門学校 福岡ビジネス・アカデミー
麻生美容専門学校
麻生外語観光＆ブライダル専門学校
福岡ホテル・ウェディング＆製菓調理専門学校
福岡医健・スポーツ専門学校
福岡南美容専門学校
ハリウッドワールド美容専門学校
こころ未来高等学校
向陽高等学校
専門学校明日香美容文化専門学校
明星国際ビューティカレッジ
赤塚学園美容・デザイン専門学校
鹿児島県美容専門学校
バーミリーオンメイスクール
鹿児島県理容美容専門学校
鹿児島レディスカレッジ
専修学校 ビューティーモードカレッジ
中部美容専門学校
八代実業専門学校
大村美容ファッション専門学校
AFLOAT SCHOOL福岡博多校
アイ・ビービューティカレッジ
専修学校 モア・ヘアメイクカレッジ
ヴィーナスアカデミー福岡校

タカヤマアドバンスビューティー専門学校
静岡県美容専門学校
静岡デザイン専門学校
浜松未来総合専門学校
ルネサンス デザイン・美容専門学校
静岡アルス美容専門学校
名古屋モード学園
総合学園ヒューマンアカデミー名古屋校
愛知芸術高等専修学校
JHSS 名古屋校
株式会社still up
AFL0AT Beauty School 名古屋校
名古屋文化短期大学
アリアーレ ビューティー専門学校
岐阜美容専門学校
ベルフォート美容専門学校
浜松クレアックスビューティカレッジ
ヴィーナスアカデミー名古屋校

● 近畿エリア

ミエ・ヘア・アーティスト・アカデミー
大阪モード学園
ヘアメイクスクール メイクボックス
上田安子服飾専門学校
AFLOAT Beauty School 大阪校
メディカルエステ専門学校
K-two Beauty school 大阪校
株式会社 フェースビューティ
関西ビューティプロ専門学校
関西美容専門学校
高津理容美容専門学校
ヴェールルージュ美容専門学校
総合学園 ヒューマンアカデミー 大阪心斎橋校
ロゼ&ビューティー美容専門学院
Venus Academy 大阪校
大阪夕陽丘学園短期大学
大阪ホテル・観光 & ウェディング専門学校
グラムール美容専門学校
大原学園 難波校
梅花女子大学
オープン・エステティックアカデミー
大阪樟蔭女子大学
四天王寺大学短期大学部
堺女子短期大学
Amacotty Beauty School
YIC京都ビューティ専門学校
京都美容専門学校
総合学園 ヒューマンアカデミー 京都校
京都医健専門学校
京都文教短期大学
株式会社BGS
大原学園 和歌山校
神戸理容美容専門学校
アルファジャパン美容専門学校
株式会社フォーサイス
ジャパンプロウティストスクール
日本ヘアセットスクール
MIE・夢未来高等学院

● 関東エリア

東京ホテル・トラベル学院専門学校
SS Beauty Consulting株式会社
株式会社アイビー化粧品
コーセー美容専門学校
株式会社ボーラ
ベルエポック美容専門学校
Venus Academy
バンタンデザイン研究所
山野美容専門学校
AFLOAT Beauty School 新宿校
東京モード学園
ヒューマンアカデミー株式会社
日本外国語専門学校
東京美容専門学校
駿台観光＆ホテル プライダルビジネスカレッジ
北海道芸術高等学校 東京池袋サテライトキャンパス
アポロ美容美容専門学校
横浜fカレッジ
総合学園ヒューマンアカデミー横浜校
横浜芸術高等専修学校
アイム湘南理容美容専門学校
国際トラベル・ホテル・プライダル専門学校
アイエスエティック専門学校
ユニバーサル美容専門学校
盈科美容専門学校
茨城理容美容専門学校
国際ファッションビューティ専門学校
宇都宮短期大学
栃木県美容専門学校
国際TBC高等専修学校
足利デザイン・ビューティ専門学校
大宮理容美容専門学校
埼玉女子短期大学
高崎ビューティモード専門学校
伊勢崎美容専門学校
東京ホテル・観光＆ホスピタリティ専門学校
株式会社 アリミノ
真野美容専門学校
国際テクニカル美容専門学校
MUMU LIN STYLE ACADEMY
ビューティ＆ウェルネス専門職大学
アルファ医療福祉専門学校
早稲田速記医療福祉専門学校

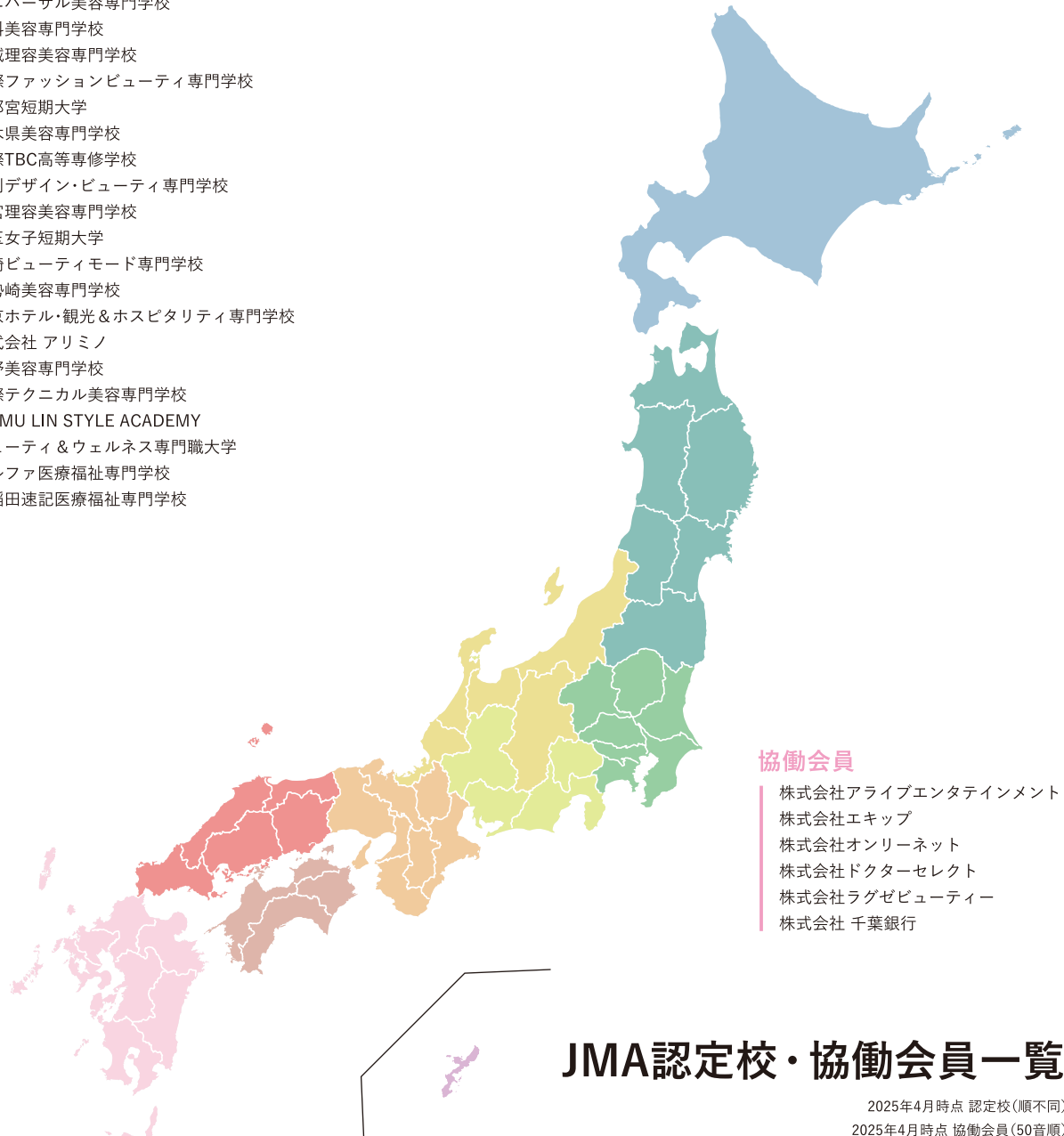
奇跡美學造型有限公司
JLAB COSMO LTD
頌美文化藝術工作室
LUNE LAPIN
上海維麗婭職業技術培訓學校

● 北海道エリア

北海道芸術高等学校 仁木本校
北海道芸術高等学校 札幌サテライトキャンパス
AFLOAT Beauty School 札幌校

● 東北エリア

岩手理容美容専門学校
青森県ビューティー＆メディカル専門学校
国際ビューティ＆フード大学校
仙台ヘアメイク専門学校
仙台理容美容専門学校
東北芸術高等専修学校



協働会員

株式会社アライブエンタテインメント
株式会社エキップ
株式会社オンリーネット
株式会社ドクターセレクト
株式会社ラグゼビューティー
株式会社 千葉銀行

JMA認定校・協働会員一覧

2025年4月時点 認定校(順不同)
2025年4月時点 協働会員(50音順)



JMA MAKEUP PHOTO CONTEST 2024

JMAフォトコンテスト

こころ踊る〜Pink

結果発表

2024年に開催されたJMAフォトコンテスト。大変多くの学生様にご応募いただきました。今回のテーマは「Vivace Pink 心踊る〜Pink」ヘアもファッションもしない。メイクだけで勝負する新しいタイプのコンテスト。昨年に引き続き豪華な審査員をお迎えした第3回。受賞された方々をご紹介します。

Grand Prix

グランプリ



大阪モード学園
榎木 菜々子

『Looking to the future』

受賞した感想

学生生活最後に輝かしい賞をいただくことができ、本当に光栄に思います。審査して下さった皆様、2年間を支えてくださった先生方、講師の皆様、クラスみんな、家族に感謝します。素晴らしい環境をありがとうございました。

作品制作にあたってのエピソード

私自身も心を躍らせ、楽しんで作品制作に挑みました。モデルさんの自然な微笑みを見ていると、メイクアップを施すことの幸せを強く感じました。

作品制作を通して学んだこと

最高学年で多くの学びを得ました。初心と強い意志を大切に作品制作に挑み、技術面だけでなく精神面でも成長を実感できました。

今後の目標

新年度からコスメブランドの美容部員として常に新しい美容の知識や技術を学び、お客様に心が踊るような提案ができるよう、探求心を忘れず努力していきます。お客様の笑顔を創り出すことのできる、プロフェッショナルな美容部員を目指し、日々精進してまいります。

審査員コメント



ヴィヴァーチェ（いきいきとした・活気に満ちた）で、心踊るピンクを余すところなく表現出来た作品です。鮮やかなピンクとそれを引き立てるバランスの取れたオレンジのアイシャドウ・華やかなハイライト・ヘルシーな肌などから、ジャングルで鳥を見つけたような感覚に陥りました。作品テーマにもあった「心を躍らせながら未来を真っ直ぐに見据えているイメージ」がしっかりと感じられたこの作品を今年のグランプリに選ばせていただきました。今後のさらなる活躍を期待しています。

Semi-Grand Prix

準グランプリ



資生堂美容技術専門学校
根本 歩夢

『peach blossom』

受賞した感想

昨年参加させていただいた際は悔しい結果になってしまったので、今回は大反省を経て再チャレンジという形で参加させていただきました。このように評価いただけて大変光栄です。

作品制作にあたってのエピソード

昨年のコンテストの反省を活かして、全体の質感のバランスとモデルの似合わせにこだわりました。'peach blossom'の題名に沿って、全パーツが主役になり引き立て役にもなるようなバランスに仕上げるのが難しかったです。

作品制作を通して学んだこと

モデルに似合っていて且つ自分の好きなスタイルの作品を作ることができた反面、コンテストの全体テーマのvivace pinkとは少し違ったテイストになったことが今回の反省点です。好きなスタイルを貫いていくことも大切ですが、求められるスタイルを提供できるように様々なジャンルに触れていく必要があると感じました。

今後の目標

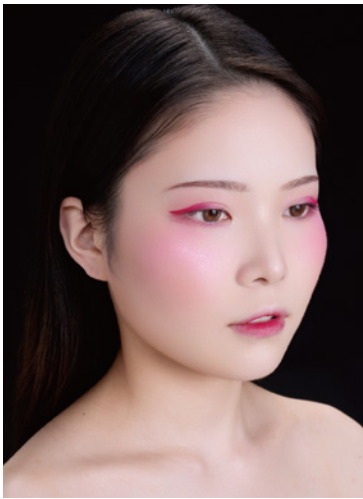
学生生活2年間様々なコンテストに挑戦してきたことで、何事も前向きにチャレンジしていく力が身につきました。卒業してお仕事になった時もこの前向きな気持ちを忘れずに、自分自身が全力で楽しみながら美容業を生涯続けていきたいです。

審査員コメント



内なる強さを感じるドラマティックな作品です。桃が実をつけ成熟していく様子を美しい肌作りとグラデーションで見事に表現出来ており思わず触りたくなりました。魅せたい部分のために他を極限まで引き算しながら作り上げるセンスと技術力は目を見張るものがあります。モデルの表情も加わり、桃のように見えながらも静かに力強く成長していく一人の人間の様を感じることが出来たこの作品を準グランプリに選ばせていただきました。今後のさらなる活躍を期待しています。

千吉良 恵子 賞



静岡デザイン専門学校
赤池 早那

『紅梅』



審査員コメント

このピンクのワントーンメイクは、細部にまでこだわった技巧が光っています。丁寧にメイクされたことで、完成度が高まり、美しさが際立っています。全体のメイクバランスも見事に考えられており、品のある印象を与えています。この作品からは、作者の「紅梅の美しさと儚さ」というメッセージが、私の心にも響きました。

千吉良 恵子

2012年cheek one設立。女性雑誌、広告撮影の他、講演や化粧品関連のアドバイザーなど幅広く活躍。外見だけでなく、内面的な魅力を引き出し美しく見せるメイクに、女優やモデルからの指名が絶えない。どんなメイクにも「ハッピー感」があふれ、それを叶えるメイクに定評がある。

笹本 恭平 賞



資生堂美容技術専門学校
石谷 奏来

『inspirer』



審査員コメント

まぶた全体に広がるグラデーションがとても綺麗。様々な質感や濃度のピンクをレイヤードしていても丁寧に作り上げられているなと思いました。ピンクは間違うと甘ったるく野暮ったくなってしまうですが、シャドウから繋がるチークやモープなリップのバランスもよく、洗練されたビジュアルに仕上げているのは素晴らしいです。

笹本 恭平

2013年よりlumini.incに所属。最新のトレンドを独自のセンスで日常に落とし込んだ抜け感のあるヘアメイクに定評あり。モデルや女優からの信頼も厚く、雑誌や広告、TVCMなどで幅広く活躍中。著書「コンサバメイク革命」が好評発売中。

ゆうこす 賞



大阪モード学園
信川 絢里

『My priority』



審査員コメント

モデルの良さを存分に引き出せている作品だと思いました。ピンクのシャドウと、目頭から差し込んだハイライトから明るさやポップさを感じることができました。とても素敵な仕上がりです。

ゆうこす

「モデルクリエイター」として、SNSを中心にタレント、インフルエンサーとして活躍中。スキンケアブランド「YOAN」の立ち上げや、ライバー事務所「321」のファウンダー、カラコンのプロデュースなど、多岐に渡り事業を展開。SNSの総フォロワー数は200万人以上。

美的 賞



静岡デザイン専門学校
内田 奈々

『愛おしさぎ』



審査員コメント

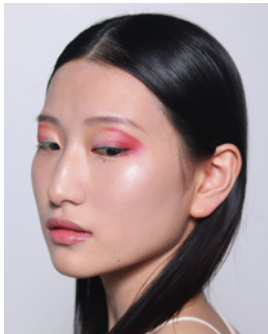
メイクをされた方のその人らしさが表現されているという視点で選考させていただきました。アイメイクもチークもとても丁寧に仕上げられていて、リップの艶感もとても好感の持てる印象です。

美的

「美的」は2001年の創刊以来、「美しくなりたい!」という女性たちの要望を読者とともに追求する、小学館の月刊ビューティー・マガジン。『肌・心・体』のキレイは自分で磨くをキーワードに、雑誌、web、SNSのトータルメディアパワー美容誌のNO.1を誇る。

shu uemura 賞

資生堂美容技術専門学校
片岡 莉子 『桃紅柳緑』



審査員コメント

光を放つようなテクスチャーのアイカラーを使うことで、甘すぎないスタイリッシュさと躍動感を生み出しています。難易度の高い目元のデザインも丁寧なグラデーションテクニックにより、完成度の高い作品となっていて目に留まりました。表現力・技術力ともに高く、今後のご活躍が楽しみです。

R M K 賞

資生堂美容技術専門学校
兒玉 美純 『bloom』

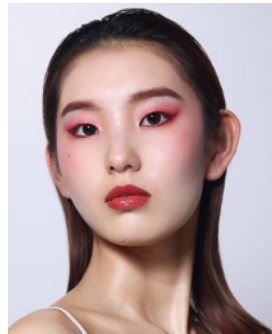


審査員コメント

タイトル通りの「Bloom感」が伝わり、モデルの顔がしっかりと明るく華やかに映えています。さらに、ヘアーの質感がメイクを引き立てていて、全体としてとても纏まりのよい作品だと感じました。ポイントメイクのカラーセレクトがよく、コントラストとグラデーションが綺麗です。肌作りやマスカラも美しいと感じました。

POLA 賞

資生堂美容技術専門学校
武内 咲良 『切愛』



審査員コメント

テーマカラーのピンクの可能性を広げてくれる、そんな作品だと感じました。目の形を活かした力強さを感じる目元、美しく整えられたリップライン、一方で肌に溶け込むようなチーク、色・形・質感のバランスにより、「切愛」のイメージが鮮明に女性像として伝わってきます。今後のご活躍を期待しております。

NAFS 賞

大阪樟蔭女子大学
池田 享世 『華艶』



審査員コメント

素肌をいかした肌作りが、ピンクのワントーンメイクをより引き立てています。コンセプトの女性像を表現する為の、繊細なテクニックと細部へのこだわりが感じられ、シンプルなメイクながらも、モデルの方の雰囲気にもあう素敵な仕上がりでした。

JILLSTUART 賞

資生堂美容技術専門学校
友野 由那 『夕焼け』



審査員コメント

目元のピンクが映える、肌の質感やポイントメイクの色使いに目を惹かれました。肌が透けるようなカラーの出し方とグラデーションがとても魅力的で、どこを切り取っても素敵な作品です。ピンクに染まる「夕焼け」をメイクで体現されており、作品を見ている私まで幸せな気持ちになりました。

ADDICTION 賞

バンタンデザイン研究所 大阪校
水野 杏子 『In a Glimpse』



審査員コメント

アイシャドウのカラーに合わせたマスカラの色が、アイシャドウのピンクを引き立てていて、細かい部分までこだわりを感じました。全体に統一感もあり、ピンクの高揚感やテーマを上手く表現できていたと思います。受賞おめでとうございます。

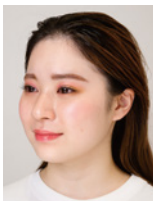
特別賞



静岡デザイン専門学校
兼子 未奈
『You Can Be Anything』



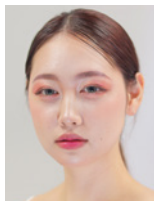
バンタンデザイン研究所
大垣 美友
『開花』



グラムール美容専門学校
糸井 渚
『ときめき』



国際ビューティモード専門学校
青木 柚葉
『moisture bunhong』



資生堂美容技術専門学校
松山 玲心
『愛情』



東京モード学園
鈴木 凜
『Petal Veil』



窪田理容美容専門学校
中野 花成
『フラミンゴ』

入賞



広島ビューティ&ブライダル専門学校
水野 マミ

静岡デザイン専門学校
佐野 晴香



国際ビューティモード専門学校
石山 聖菜

静岡デザイン専門学校
遠藤 美空



資生堂美容技術専門学校
仲道 桃佳

静岡デザイン専門学校
實石 つきみ



資生堂美容技術専門学校
相川 琴音

大阪モード学園
高橋 留衣



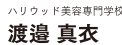
資生堂美容技術専門学校
井 綾香

大阪モード学園
西田 咲雪



資生堂美容技術専門学校
栗木 佳南

コーセー美容専門学校
小杉 優菜



ハリウッド美容専門学校
渡邊 真衣

東京モード学園
早川 琴葉



山野美容芸術短期大学
宮田 ゆら

2025年コンテストテーマ



Creative Work

from 株式会社POLA 中岡弘喜



左上)
2025SSシーズンのルックブックカバービジュアル。
顔に重ねた花と調和するよう、メイクもヘアもつくり込みすぎずに、
どこかノスタルジックな印象に。

右上)
アイカラーのパッケージデザインに採用している
シンビジウムという花の花言葉からインスピレーションを得た
「NOBLE」というタイトルのメイク。
カバービジュアルと同じメイクだが、各パーツのアウトランを際立たせて、
やわらかなカラーをスパイシーに。

Product 01

春夏のあたたかな日差しを受けて咲き誇る花々をイメージした
B.A 3Dオアシス アイカラー EX01 サンシャインブーケ(数量限定発売)。

Product 02

3色設計により、ライトアップしたかのような
ハリ艶仕上がりを目指したB.A オアシスライト パウダー(5月1日発売)。



Product 01



Product 02

● 作品制作にあたってのエピソード

毎シーズン、コンセプトを決めてブランドの顔となるビジュアル制作を行います。最も大切にしていることは、その人“らしさ”を最大限に引き出すこと。骨格や肌色などの個性はもちろん、会話をしている中で感じたモデルの性格をメイクに取り入れることも。

メイクは外見の変化がスタートかもしれませんが、例えば赤いリップをつけることで表情に自信がみなぎり、心までも華やかになる、そんな内面への効果も大きいと思います。だからこそ、内面も含めたその人“らしさ”をギフトしたいと考えるようになりました。

学生時代は自分のイメージしたものを表現していました。仕事を始めた時は、クライアントからの依頼やアイテムを引き立てることなど様々な条件が加わる中で、どこかで自分“ならでは”をちりばめたいと考えていました。そして今は相手の“らしさ”を引き立てたい。そう考えると、メイクは施術する側のマインドや心の成熟にも大きな影響を与えるものだとも感じますね。



● 美容の道を目指している学生へ

私は、学校は可能性を広げる場所だと思っています。事実、スポーツばかりしていた青年が服をつくりたいと思い、気がつけばメイクアップアーティストになっていました。当時マスカラの塗り方さえ知らなかった私が、いまでは新体操日本代表のメイクコーチも務めています。自分が考えたメイクを代表選手がまとい、オリンピックの舞台に立っているなんて…当時夢にも思いませんでした。ただ、そのきっかけをくれたのは学校です。振り返ると、もの作りが好きで人と接することも好き、そんな個性を先生が見抜いて、メイク学科を進めて下さったのかもしれない。そして、そんな先生との出会いに感謝しているからこそ、私はアーティストとしての表現だけではなく、人の育成にも強い意思をもって携わっています。

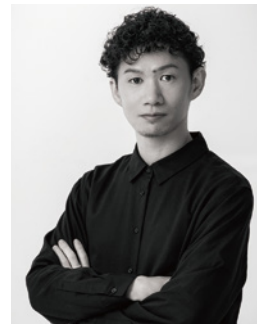
もし美容業界の中で将来就きたい職種が定まっていない方がいれば、日々たくさんある授業の中で「ちょっとおもしろいかも」や「好きかも」と感じるものに、一度本気で取り組んでみて下さい。作品制作や検定受験などの節目は、ひとつのチャンスかもしれません。夢中になることで見えてくるもの、得られるものが必ずありますし、その経験が将来必ず生きてきます。そんな自身の可能性を広げて夢を探すこと、仲間をつくることを思いっきり楽しんで下さいね!美容業界でお待ちしております。

POLA

中岡 弘喜

POLA メイクアップディレクター
新体操日本代表 フェアリー ジャパン POLA 美容コーチ
JMA認定講師

メイクの企画・開発・監修・教育、ショーやセミナーへの出演など、
ポーラのメイクのすべてに精通したディレクター兼アーティスト。
メイクブランドの美容部員としてキャリアをスタートし、
個人売上30か月連続世界1位を記録。新規ブランドの立ち上げを経て現職に。





NARS

MODERN. AUDACIOUS. ICONIC.

1994年、フランソワ・ナースにより創設されたNARSは、一人ひとりの個性を尊重し、すべての製品にモダンでオーデイシャス、アイコニックなブランドのDNAが息づいています。そしてフランソワ・ナースの色、純度、質感へのこだわりから生まれる商品とブランドの世界観は、従来の型を破り、ハイエンドなファッションやスタイルをビューティの世界に融合させ、創造的なインスピレーションと製品を提供し続けます。

“あなたの想像力を信じて。”

— フランソワ・ナース

NARS創始者／クリエイティブ・ディレクター

François Nars

フランソワ・ナース

NARS創始者／クリエイティブ・ディレクター



フランソワ・ナースのクリエイティブなビジョンにより、NARS Cosmeticsは1994年、12のアイコニックなリップスティックから始まりました。彼の自由で斬新な美の哲学を通じて女性たちの自己表現力を掻き立てイメージメーネーションに満ちたアーティストックな世界を作り出しています。世界で大きな影響力を持つイメージメーカーのひとりとして、フランソワは既成概念を打ち破る独自のアプローチをパレットや商品名、キャンペーンフォトなど、メーキャップの様々な表現に取り入れながら、美の世界に高いファッション性、最新のスタイルと新しい考え方を提案し続けてきました。すべての商品に自己表現の限りない可能性が秘められています。

—「自分を隠さないで。そうすることで誰もが大胆になれるのだから。」

革新的なメーキャップアーティストとして、写真家として、またクリエイティブな発想の持ち主として、フランソワ・ナースがこれまでに残してきた功績は、世界のファッション・美容業界にしっかりと刻み込まれ、2016年には「Ordre National de la Légion d'Honneur」(レジオンドヌール勲章)を受章しています。

今回は最先端の現場で活躍するNARSリージョナルメーキャップアーティストの田浦美穂さんにお話を伺いました。NARSへの就職を目指す学生に向けて様々な内容をお話していただきましたので是非ご覧ください。



NARS

NARSリージョナルメーキャップアーティスト

田浦 美穂

Q 入社を希望された理由を教えてください。

百貨店の中でも一際洗練されたロゴやビジュアルに一目惚れしてよくカウンターで買い物をしていました。美しさにルールはないという哲学に感銘を受け、足を運ぶたびに新しい魅力に出会わせてくれるNARSのスタイリストに憧れて私もこの方々と一緒に仕事したい！と思い入社いたしました。

Q リージョナルアーティストとはどんなお仕事ですか？

日常では店頭へ入店しお客さまにNARSのご紹介をしています。SNSでのライブ配信、バックステージや撮影のアシスタント活動、新製品のプレス発表会や全国百貨店の発売イベントにも足を運んでおり、店頭以外でも様々な場面でNARSの魅力を発信する活動をしています。アーティストになるまでに店頭スタイリストを経てサブチーフを経験し、その後チーフとしてお店の運営と店頭スタイリストのマネジメントも経験しました。店頭活動の傍らアシスタント業務にも携わっており常に自分に新しい美しさの概念を取り込めるようにしていました。

Q このお仕事のやりがいとは？

お客さまに自分にはこんな色も似合うんだ！新しい自分に出会えた！と喜んでいただけた時や、再び来店して下さった際に「田浦さんにおまかせで」と言われた瞬間はとても嬉しいです。また自身がアシスタントとして携わった撮影やショーのルックが公開されたときは達成感や自身の成長を感じられます。

Q お客様と接する際にどんなことを心がけていますか？

言葉にできない悩みや要望を引き出せるようにリラックスしてもらえる雰囲気づくりを大切にしています。自分がNARSカウンターで買い物をする側だったときにしてもらったように、目の前のお客さまに向き合って新しい魅力に出会ってもらえるようなサプライズ提案を心がけています。

Q 辛いな、苦しいなと思うことはありましたか？

新入社員時代は接客や商品のことでなく百貨店業務など覚えることが多く、接客と業務の両立をすることが上手くできずによく落ち込んでいました。

Q それをどうやって乗り越えましたか？

指摘をアドバイスと受け止めて、前向きに捉えるようにしました。きっかけは、ただ指摘をして終わりではなくどうしたら解決できるかを一緒に考えて見守ってくれた先輩のおかげです。NARSには悩んだときに全力でサポートしてくれる先輩がたくさんいます！

Q NARSのスタッフに特徴はありますか？

NARSのことが大好きな人が多いです。メイクやファッションが好き、人と関わるのが好きでフレンドリーな人が多いです。

Q どんな人と一緒に働きたいですか？

素直な心で常に自己成長に繋げられる方、そして何よりもNARSのプロダクトはもちろんですが、NARSというブランドが大好きな方は大歓迎です。

Q NARSで一番好きなプロダクトは何ですか？

選びきれませんが、今はNARS 30周年にともない新発売したエクスプリシット リップスティックがお気に入りです。

Q 田浦さんにとって、「NARSのメイクアップ」とは？

マスクのように覆い隠すのではなく、目の前の人の本来の美しさを最大限に引き出すメイクが特徴的なので、NARSのプロダクトでメイクをするとどんな時でも勇気と自信がわいてきます。

Q 美容業界を目指す学生の皆さんへ一言

NARSは向上心と意欲があれば様々な道が用意されているブランドです。世界中のアーティストから学ぶ技術や接客は奥が深く、クリエイティブな環境に身を置くことで飽きることがなくとても楽しいので、興味を持った方はぜひ挑戦してみてください。一緒に働けるのを心待ちにしています！

美容の道へ進むためのスキルアップ

Road to the Beauty Industry

これから美容の道に進みたいとお考えの皆さま

今、美容業界ではどんな人材が求められているのでしょうか？

美容業界の企業様にリアルな声を伺いました！

ここだけでしか得られないっておきの情報や、就活までのスキルアップに役立つ内容がたくさん！

JMAは皆さまのステップアップを全力で応援します！



Interview

株式会社エキップ
草尾 友香理さん

{e'quipe}, LTD.

Q なぜ美容の道へ？

高校時代はダンス部に入学しており、高校の規則が厳しいことから年2回の発表会のみ自由にメイクをして舞台上に立つことができたのですが、その度に新しい自分に出会えるようなワクワクした気持ちになりました。

大人になってからは、仕事帰りや休日に、百貨店で美容部員の方に色々な商品を紹介してもらうことが息抜きになっていました。当時はIT企業で働いておりましたが、人々に美をお届けする化粧品会社で私も働きたい！という思いが年々強くなり、現在に至ります。

Q 美容の仕事の楽しいこと、やりがい、大変なこと

美容部員からは「あなたに接客してもらえてよかった！」「次も〇〇さんをお願いしたい」といった、自分の接客を喜んでいただくことや、自分を指名してくださるお客様が増えていくことにやりがいを感じる！という声が多くあがります。一方で、最近ではお客様自身がSNSから多くの情報を収集されていて、「紹介されていた〇〇を買いに来ました！」「と指名買いされるケースも増えてきています。ご購入いただいて終わりではなく、美容部員ならではの情報を提供し、それに加えて新たな提案ができるような接客が求められると感じており、時代の変化に合わせて美容部員のスキルもアップデートしていくことが大変だなと感じています。ですが、そういった新たな挑戦もやりがいを感じています。

Q 現場で求められる力はどのようなこと？

ネットでも商品を買う時代に、百貨店に行って買おう！と思っていただけるような価値を提供できる力ではないでしょうか。お客さまは、肌やメイクについての悩みを聞いてほしい、おすすめの商品を教えてくださいなどのご要望をお持ちです。店頭でしか味わえない「自分へのオリジナルな提案」や「ホスピタリティ」が今まで以上に求められると感じています。また、お客さまの性別や年齢、国籍など多様化しており、皆様の悩みの種類も様々です。お客様一人一人に臨機応変に対応していく力と、皆様に満足していただくというプロ意識も必要だと感じます。



R M K

Q どのような人材を求めていますか？

まずは、メイクやRMK/SUQUUが好き！といった純粋な興味や想いがある方です。店頭では一人一人がブランドの看板となり、ブランドらしさをメイクで体現し、お客様にブランド・商品の魅力を伝えてファンを増やすことが仕事となります。ブランド・商品を好きな気持ちがお客様にも伝播し、良い循環が生まれますので、その原動力となる「好き！」という気持ちはとても大切です。また、美容部員という、女性だけで環境がギスギスしているのでは、と不安になる方もいらっしゃるかもしれませんが、エキップではそんなことはありません。エキップとはフランス語で「仲間」を意味しており、共に働く仲間を大切に仕事をしているメンバーが集っています。協働意識をもち、仲間の成功を自分事のように共に喜びあえるような方たちと働きたいと思っています。

Q 学生のうちに習得しておくの良いことは？

個人的な意見になりますが、様々な年代の方や価値観の違う人たちと関わる機会をもつと良いでしょう。学生時代は同年代で気の合う人たちと時間を過ごすことが多いと思いますが、社会に出ると、様々な年代や価値観の人たちと一緒に協業することになります。それはとても面白いことなのですが、慣れないうちは少し難しく感じるかもしれません。自分と意見や価値観が違う人と仕事をする際、相手のモノの見方も理解しつつ、一緒に問題を解決する力が重要です。ですので、ぜひ今のうちにアルバイトや趣味の活動などで、年上・同年代・年下問わず自分とは違う価値観の人たちとふれあってみてください！自分と価値観や意見が違ってもまず相手を受容し、円滑なコミュニケーションをとり、協業するスキルを磨いておく大きな糧になると思います。

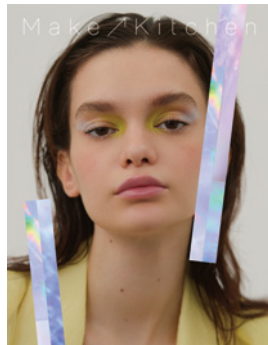


Q 美容の道を目指している学生へメッセージ

私自身、美容の世界はまだ4年目ですが、日々ワクワクした気持ちで仕事ができています。コロナにより化粧品業界も大きな打撃を受けましたが、それでも人々の美容への関心は年齢・性別の垣根を超え広がっており、これからもますます盛り上がりを見せる業界だと思っています。美容の道に進みたいという思いをお持ちの皆様「美容が好き」という気持ちはきっと何よりの原動力となるはずですので、ぜひその「好き」の気持ちを大切にしてください。美容への関わり方は様々あると思いますが、自分が納得できる美容の道に進めるよう、心から応援しております。

Q なぜ美容の道へ？

私が美容の仕事に興味を持ったのは、高校1年生の時でした。ある授業で色々な職業が載っている冊子が配られた時のこと。バラバラとその冊子を眺めていると、「美容でたくさんのお客様を笑顔にしたい」とキラキラな笑顔で写る美容部員さんを見つけました。その時、「こんなにも素敵な仕事があるんだ！」「と私の中で衝撃が走りました。当時はまだメイクのやり方もよくわかっていなかった私ですが、難しいテクニックがなくともふわっと頬にチークを乗せる、リップをつける。ただそれだけで、気持ちが上向きになったり自信が出たりしたのを覚えています。メイクは見た目だけではなく、その人の心まで彩ってくれると気づきました。私も美容を通してたくさんの人に幸せを届けたい。高校1年生のあの時から、今も変わらず1番大切にしている想いです。



Q 美容の仕事の楽しいこと、やりがい、大変なこと

実際に美容の仕事をしていて楽しいことややりがいを感じる瞬間はたくさんあります。もともとメイクが苦手なお客様が、メイクを楽しんでいると聞いていただけた時、メイクで新しい自分を発見し、より自信を持っていただけの時。「前回選んでくれたものがとても良かったのでまた買いに来ました！」と再来店して下さった時など。美容を通してお客様の幸せのお手伝いできた時が、とても嬉しくやりがいを感じます。その分、お客様の好みや悩み、その方に合う色の取り入れ方やスキンケアの仕方なども一人一人違います。入社当初は、私は本当にお客様の希望に沿えているのだろうかと反省することも多々あり、その度先輩に相談しアドバイスをいただいていた。お客様の希望に応えるには、まずはお客様のことを知ること、ととても大切で、カウンセリングの練習も何度もしました。また、お客様は大切な肌の悩みや不安を私たちスタッフに相談して下さることが多いです。お客様一人一人に寄り添いながら的確なアドバイスが出来るようになるには正しい知識がとても大切です。間違ったことをお伝えすることのないよう、商品や肌のことなど日々勉強は欠かせません。情報量の多さに苦戦することもあります。正しい知識を身につけることによって自信を持って接客することが出来ます。

Q 現場で求められる力はどのようなこと？

今はSNSでなんでも情報を収集できる時代です。店頭だからこそのことをより鮮明に求められているように思います。ご来店されるお客様は、事前に商品のことを調べてご来店されることも多いです。しかし、実際の使用感などは店頭でなければ感じることができません。また、「この商品が気になるけど使いこなせるかな。自分に合うのかな。」といったお客様の不安や疑問に対しても一緒に解決策を見つけていけるのが店頭です。メイクはどのようなカラーも取り入れ方や組み合わせ方によって思いっきり楽しむことができます。その方法を一人一人に合わせて一緒に見つけていき、メイクをもっと楽しんでいただくことが私たちスタッフにとって使命のように感じています。また、スキンケアをお探しの方に対して店頭で親身に寄り添いながらカウンセリングをさせていただくことによって、その方にぴったりのスキンケアをご紹介します。店頭は、お客様の声(希望や悩みなど)を一番近くで聞ける場所です。だからこそ、目の前のお客様に親身に寄り添い少しでも喜んでいただけるような接客が大切だと感じています。

Q どのような人材を求めていますか？

ナチュラル&オーガニックを通して肌にも環境にも寄り添いながら人々に幸せを届けることを大切にしている弊社では、お客様が安心してメイクを楽しめるように、また素肌を心地よくいたわりながら日々を快適に過ごせるようお手伝いさせていただいております。一緒に働くスタッフは、メイクの楽しさなどをお伝えし、お客様の悩みに寄り添って頂くことができる方。また、お客様へおすすめする製品がナチュラル&オーガニックであるという魅力をともにお伝えして頂ける方であれば嬉しく思います。店舗での業務は何事にも前向きに取り組む、協調性を大切にできるというチームワークが生まれて来ます。そういった方と、目標に向かって一緒に頑張っていきたいです。



Q 学生のうちに習得しておくの良いことは？

まずは肌の構造について学んでおくの良いかと思います。メイクに関わる様々な検定を取得しておく、知識はもちろんですが就職活動にも活かれます。そして、自分の肌とことん向き合うこともおすすめです。その時の体調や肌状態によって赤みやニキビが出たりと日々肌は変化すると思います。それに対して、何が原因なんだろうと考えることが大切で、私自身も学生の頃肌荒れに悩んでおりましたが、その度に自分の肌を研究しました。そうすると、悩みの原因がわかったり、肌構造が理解できたりと知識が増えていきました。たくさん悩んだからこそ、より同じような悩みをお持ちのお客様に共感でき、原因や改善策もお伝えしやすいです。もし肌悩みがありましたら、チャンス！だと思ってじっくり自分の肌を研究してみてください。この経験は今後必ず役立つと思います。

Q 美容の道を目指している学生へメッセージ

私たちの仕事は、美容を通してお客様に幸せを届けることができる、とてもやりがいのある楽しい仕事です。また、その時の気分に合わせて着替えるようにメイクを楽しむことで、自分自身の毎日とても充実していきます。ぜひいろんなメイクに挑戦してみてください。新しい自分に出会える機会がきっと増えると思います。美容でお客様を笑顔にしたい、幸せを届けたい、という皆様の思いがいつか実となり、同じ業界で活躍できるのを楽しみにしております。そして、心から応援しております。



Interview

株式会社マッシュビューティーラボ

Make up Kitchen
札幌ステラプレイス店

古谷 優花さん

MASH
BEAUTY
LAB

韓国の有名美容室をのぞいてみよう！



Korean Beauty Salon

K-POPアイドルや俳優から絶大な支持を受け続ける
韓国へメイクサロンJOY187(ジョイイチハチナナ)。
韓国の多くのセレブリティが集う、
韓国江南区清潭洞(チョンダムドン)の店舗を取材しました！



JOY187とは？

aespa、チャン・グンソク、チョン・ジョンス、イ・ジニョク、東方神起、チョン・ギョンホ、
イ・サンイ、ナムグン・ミンなど、数多くのK-スター、俳優などを担当したプロのデザイナーたちが
プレミアムなクオリティとサービスを提供するサロンです。

韓国のメイクアップ技術の特徴は？

韓国のメイクアップは、潤う肌とグラデーションをつけたリップ、はつきりと目元を強調しながらも、全体としては優しく活き活きとしているイメージに完成させることに重点をおいています。

また、K-POPアイドルのメイクアップでは、完璧な肌と強烈な目元を作ります。そこにグラデーションリップを加えてスタイリッシュで洗練されているながらも、皆に愛されるようなポピュラーな魅力を強調するというような優れた技術が必要になります。

韓国のメイクアップと日本のメイクアップで大きく違う部分は？

韓国では、メイクアップアーティストと美容師は同じサロン内で、美容師はヘアを、メイクアップアーティストはメイクアップというように、それぞれ別の仕事を行っている場合がほとんどです。

また韓国のメイクアップは肌の美しさを強調し、はっきりとしたアイメイクをする事が多いです。カラーチョイスにおいても、韓国の人々はトレンドに合わせて様々な色を試みますが、日本の方は優しいピンクやコーラルトーンをたくさん使うことが多いのではないのでしょうか。

JOY187最新情報ははこちらから

JOY187
日本公式サイト



JOY187(韓国)
予約サイト



韓国の有名サロン"JOY187"の唯一の日本提携店
YU1L公式サイト YU1L公式Instagram



JOY187の
メイク体験を日本でも！！
韓国メイクサロン
YU1L(東京)予約



ARTIST
SUNYOUNG KWON
クォン・ソンヨン

PROFILE
● KWON SUNYOUNG TOUCH CEO
● JOY187 SALON DIRECTOR

aespa、イ・ミンホさん、キム・レウォンさんの
テレビやCM・ドラマ撮影・フォト・ステージメイクのほか、
アナウンサーの方々のメイクアップも担当

Q なぜメイクアップの道へ？

「メイクアップは人々の本来の美しさを最大限に引き出すことができ、その美しさを通して人々は自信を持つことができる」そんな仕事をとても魅力的だと思ったからです。また、クリエイティブなメイクアップは、単純な技術を超えて、個性と感性を表現する芸術作品であり、その世界観に魅了されたことも目指した理由です。

Q 仕事のやりがいを感じる時はどんな時？

やはり、お客様が満足されている時にやりがいを感じます。そのほかは、担当したアイドルがステージや撮影現場で輝いている姿を見た時にも大きなやりがいを感じます。例えば、aespaのアーティストが、私が作ったメイクアップからインスピレーションを受けてコンセプトを決めることがあります。メイクアップを作ることでクリエイティブに関われるというのは私にとってとても意味のある瞬間です。

Q 日本人が韓国でメイクアップアーティストになる為にはどのようなステップが必要？

専門のアカデミーやビューティー関連の大学で教育を受けたのち、実際にヘアやメイクアップのサロンで経験を積むことが大切です。また、韓国で仕事をする時はVISAの準備も必要です。韓国のビューティートレンドは常に把握しておきましょう。

Q 仕事が大変だと感じる時はどんな時？

技術を身につけて業界で認められるようになるまではずっと大変でした。今は、早朝から深夜までのスケジュールが続く時、短い時間で完璧に仕上げないといけない時など、やはり大変だと感じる時があります。ですが、その時を乗り越えたら、乗り越えた分だけ成長する機会が得られるということを知っているので頑張れています。

Q 現場で求められる力はどのようなこと？

一番大事なのは、「実力」です。早くて正確な技術はもちろんですが、それに加えて、最新トレンドを読む力、お客様と円滑なコミュニケーションを図る力、そして強い体力と自分のメンタルを管理する力があればプロとして活躍できると 생각합니다。

Q クォンさんの今の夢は？

世界中でブームになっているK-Beautyをもっと広めて、たくさんの方々に韓国のビューティーを体験してもらえるようにしたいです。また、K-Beautyの未来を支えていく後輩達をしっかり育て、彼らが良い環境で仕事ができるように整えていくことを目標にしています。

Q 美容の道を目指している日本の学生へのメッセージ

メイクアップは人々の魅力を引き出すことができる素敵な職業です。この仕事を目指す上では、常にトレンドをキャッチすることを意識してください。YoutubeやSNSなどで最新のスタイルを研究し、様々な商品に触れ自分の感覚を育てていくと良いでしょう。韓国のメイクアップに関心のある方は、特にベースメイクとコントゥアリングの技術を練習すると良いと思います。韓国のメイクは、繊細な肌表現と陰影のあるメイクがキーポイントになっています。日本のメイクアップであっても韓国のメイクアップであっても、努力した分だけきっと成長できます。皆さんの挑戦を応援しています。ファイトイン！！



韓国のスタイル・メイクアップを
創るための完璧アイテム！

クォン・ソンヨン院長監修の
ホワイトニングクッション！
まるで韓国アイドルのような
華やかな透明感と明るさをプラスする
新発想のクッションベース



187LABEL(187ラベル)

韓国クオリティのプロフェッショナルなヘアケアを日本でも。
JOY187のCreative Directorたちが、
長年の研究を重ねてとり着いた、
ハイエンドなヘア&ボディケアブランド

日本初・身だしなみ全般についての資格試験

メンズスタイルアップ検定

～身だしなみで未来を変える～



第一印象の形成に最も重要なのが身だしなみです。

しかしながら、男性が身だしなみを学ぶ機会はなかなかありません。

ビジネスシーンで必ず役に立つ

「ヘアスタイル、スキンケア、肌、眉のメイク、ニオイケア、
ビジネスファッション」の知識を基本から学んでみませんか？

ご受験対象者

一般
社会人
男性

学生

インフ
エンサー

美容師

美容
学校生ビューティー
アドバイザー

etc...

その中でも

お客様のライフスタイルにあった提案が求められる
美容師やビューティーアドバイザーこそ
一般男性の身だしなみを知っておく必要があります！

身だしなみ全般を学び

お客様のなりたいイメージに

応えられるようになります。

Hair style / MakeUp / Fashion / Smell Care



●テキストで学べる内容

- ・自分の顔が人に与える印象
- ・顔型に合うヘアスタイル
- ・眉の整え方
- ・肌の基礎知識から正しいお手入れ方法
- ・印象を良くするためのベースメイク
- ・ニオイの仕組みと対処法
- ・ビジネススーツの基本知識
- ・なりたい自分に近づく着こなし



テキスト価格:3,300円(税込)

受験料:8,360円(税込)

試験内容・範囲

マークシート式筆記試験 100問(40分)

『メンズスタイルアップ検定公式テキスト』から出題

合格基準:100点満点中、80点以上で合格

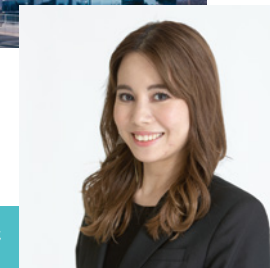
受験対象:どなたでも受験できます

SCHOOL INTERVIEW

カリキュラムを導入されている学校様にお伺いしました

メンズスタイルアップ検定を導入した理由

- ☆メンズサロンが増えている
- ☆メイクアップをしている男子学生が増えている
- ☆ブライダル専攻の学習の際、スーツの知識が役に立つ

明星国際ビューティカレッジ
鶴原 明佳音 先生

授業に対する学生の反応は？

反応はとてもよく、楽しんで学んでいます。本校は1年次のはじめから日本メイクアップ技術検定3級を導入しており、女性の骨格、基本バランスを学びます。女性の骨格を学んだ上で、男性の骨格を学ぶことで理解を深めることが出来ました。更に、男子学生はセルフプロデュースを行うことができるようになりました。



これまでの身だしなみの指導は？

簡単なスーツの着こなし方、ヘアセット、ネクタイの結び方などを行っていました。女子はヘアスタイル指導に多くの時間を要する為、男女の時間数バランスをとるのが非常に困難でした。女子学生は、「セルフメイク検定」を男子学生は「メンズスタイルアップ検定」を導入することで男女ともに充実した授業が展開できるようになることが嬉しいのです。

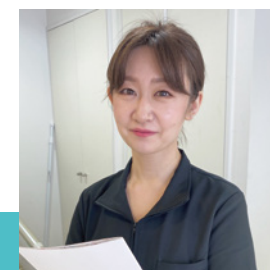
テキストの感想は？

授業で使用する教科書として、そして就職指導の資料としても活用できる内容である為、ホテル科・テーマパーク科で使用する予定でおります。教科書の完成度が非常に高く、今後は他学科にも勧めたいと思っています。

国際トラベル・ホテル・ブライダル専門学校
澤田 唯之 先生

メンズスタイルアップ検定を導入した理由

昨今、ジェンダーレスという言葉をよく耳にします。男だから女だからということにとらわれず、いろいろな分野に興味を持ってもらいたいと思っていました。メイクやネイル、エステにおいても、男性が普通にお客様として来店することを考えると、男性の基本的身だしなみ全般を勉強できる「メンズスタイルアップ検定」が始まる案内をいただき、これだ！と思い導入することといたしました。

青森県ビューティー&メディカル専門学校
柴田 真紀子 先生

授業に対する学生の反応は？

トータルでコーディネートするために必要な知識が1冊にたくさん盛り込まれていて、「勉強になった」「就職してから役立てていきたい」などの声を多く聞きます。

新しい時代のメイク学習 デジタルメイクアップレッスンツール「Loop」誕生！

Loop

相モデルでの練習回数が少なくてメイクがうまくならない・・・
繰り返しの練習はモデルの肌に負担がかかり何度もお願いできない・・・
そのお悩みすべて解決します！
iPadとApple Pencilを使って繰り返し練習できる「Loop(ループ)」で
メイクデザイン力をあげてみませんか？

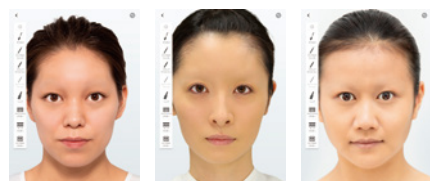
用意するもの

- iPad
- Apple Pencil
- Wifi環境
- Loopアプリ



Let's start MAKEUP lesson ♪

1 カメラで撮影した顔もしくはアプリに標準搭載されている6パターンの顔からメイクを施したい顔を選択してレッスンをスタート！



2 左側にツール選択ボタンが表示されます。ここで使用したいメイクツールを選択します。



3 好きな色を選択しApple Pencilで画面上にメイクを施してみましょう！



※上記の画像はリップを選択した場合になります。

～3つのポイント～ 実際のメイクアップツールに近い描き心地を再現！

POINT



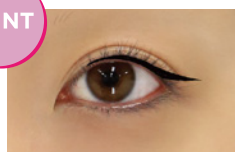
色のバリエーションが豊富！
アイシャドウ、チーク、リップなどの色のバリエーションが豊富！

POINT



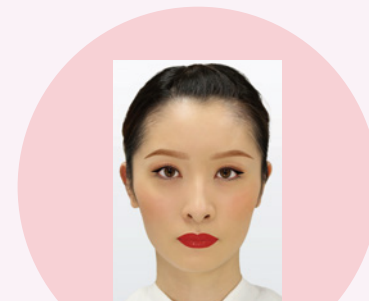
透明度の調節ができます！
透明度を操作できる機能でマットな質感のリップもグロッキーな質感のリップも表現可能！

POINT



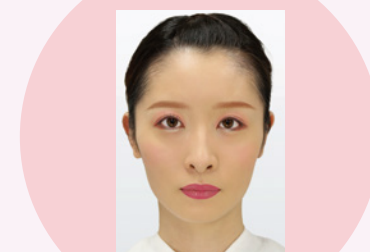
筆圧によって太さが変わります！
軽いタッチだと淡く細く・・・しっかりとしたタッチだと濃く太く描くことが可能！

様々なパターンのメイクを練習することができます！

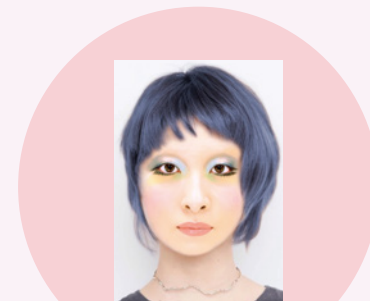


2級検定メイク

左右対称・グラデーション・カラーバランスなどを確認しながら繰り返し練習できます！



ナチュラルメイク



コンテストメイク

ヘアスタイルアプリを使ってイメージを近づけたり、カメラ機能を使って実際のモデルでデザインすることもできます！

ベースメイクのみ

Loop

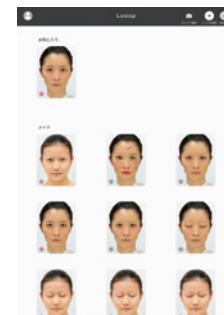
どんなことに活用できるの？

隙間時間のメイク練習に！



iPadとApple Pencilがあれば、いつでもどこでもメイクの練習ができます。

就職活動のPRに！



作品を作りためて、自分のルックブックを作ることができます。

コンテストの作品作りに！



コンテストの作品のイメージ作りや練習などにも活用できます。

メイク理論を確かめる時に！



授業で学んだメイクの理論をLoopを使って試してみることで理解が深まります。

卒業後の接客に！



卒業後、お客様にメイクのご提案をする時にも活用できます。

Loopの詳細はJMA担当者までお問い合わせください！

アイブロウの左右対称を マスターしよう！

毎日のメイクで難しいと感じるパーツはどこですか？

JMAのセミナー受講者アンケートでは、ダントツで「アイブロウ」でした。

美しいアイブロウの条件のひとつとして「左右対称」があげられます。

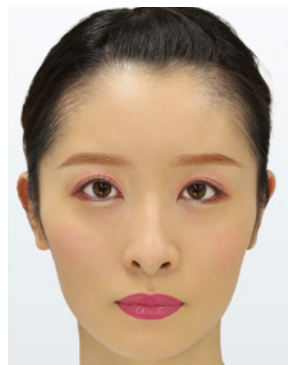
今回はアイブロウを左右対称に描くためのポイントをお伝えします！

アイブロウを描いたけど、
左右対称になっていない…
どこが違うかわからない…

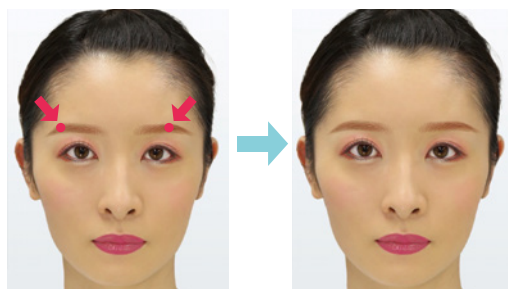


Question.1

下のモデルのアイブロウを左右対称にするには
どの部分を修整すると良いでしょうか？



Answer



眉山の位置を合わせましょう！

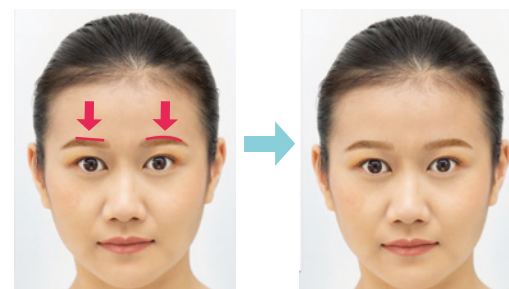
まず、左右での違いを見つけましょう。モデルのアイ
ブロウは「眉山の位置」が違います。向かって左は少
し外側、右は少し内側にあります。左右対称に近づけ
るには、眉山の位置を合わせましょう。

Question.2

下のモデルのアイブロウを左右対称にするには
どの部分を修整すると良いでしょうか？



Answer



眉頭と眉山をつなぐ線を合わせましょう！

モデルのアイブロウは「眉頭と眉山をつなぐ線」が違
います。向かって左は直線的、右は曲線的になってい
ます。左右対称に近づけるには、直線が曲線のどち
らかの線に統一しましょう。

なぜ、左右対称が大切なの？

人は対称のものに対し誠実さや美しさを感じると言われています。
これを「シンメトリー効果」といい、人の顔も、左右が対称な顔の方が
好感を得やすく、「信頼感」「誠実さ」といった良い印象を与えやすい
傾向にあります。



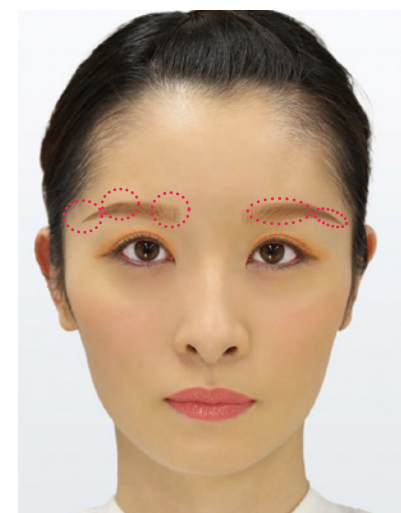
描いたアイブロウの左右対称を確認したいときは
ココをチェックしてみましょう！

Point 1

点でチェック！

眉頭・眉山・眉尻の3点
の位置が左右で同じか
チェックしましょう！

眉頭の位置は同じ？
眉山の位置は同じ？
眉尻の位置は同じ？



Point 2

線でチェック！

眉頭～眉山、眉山～眉尻
をつないでいる線が
左右で同じか
チェックしましょう！

つないでる線は直線？曲線？
つないでる線は太い？細い？

メイク接客に必要な
メイクアップ理論をもっと知りたい方は、

日本メイクアップ知識検定試験 ベーシック 公式テキスト

日本メイクアップ知識検定試験 アドバンスの公式テキスト

をチェック♪



「日本メイクアップ知識検定試験」・「メンズスタイルアップ検定」のWeb受験がスタートしました！



いつでもどこでも **24時間 365日**、受験できる

Web受験スタート！



JMAのWeb受験って？

お申込から認定証発行まで全てWeb上で完結。インターネット環境とカメラ付き端末(PC、タブレット、スマートフォン)を利用した、24時間365日いつでもどこでも受験できる検定試験です。

いつでもどこでも申込！
すぐに決済*でき！
すぐに受験でき！
すぐに結果がわかる！

*決済方法により異なります

STEP 1 会員登録
基本情報を登録<無料>

登録後、申込・受験は
お好きなタイミングで！

STEP 2 検定申込
検定申込と受験料のお支払い
受験料の決済方法：
クレジットカード、コンビニ決済、銀行振込

クレジットカードなら
すぐに決済可能です

STEP 3 受験
表示される試験問題を時間内に解答
必ずお読みください：
不正防止と公正な試験実施のため、受験中にご使用のカメラ付き端末で使えるオンラインカメラを使ったAIによる不正監視機能を使用します。

決済完了後そのまま
すぐに受験できます
もちろん後日でもOK

結果
そのまますぐに画面上で点数と試験結果が表示
合格者にはデジタル合格認定証(PDF)発行

合格認定証(PDF)は
大切に保管ください

Web受験の必要環境
✓ インターネット環境
✓ カメラ付き端末
(PC、タブレット、スマートフォン)

JMAのWeb受験
詳細はこちらから



Webで受験してみよう！

日本メイクアップ知識検定試験とメンズスタイルアップ検定をwebで受験してみました！

受験の流れや様子をご紹介します♪

STEP 1

JMAのWeb受験ページにアクセス！
受験は、カメラ付きの端末
(PC、タブレット、スマートフォン)でできます。



STEP 2

受験したい検定をクリック！
初めての人は会員登録(無料)をすませましょう。

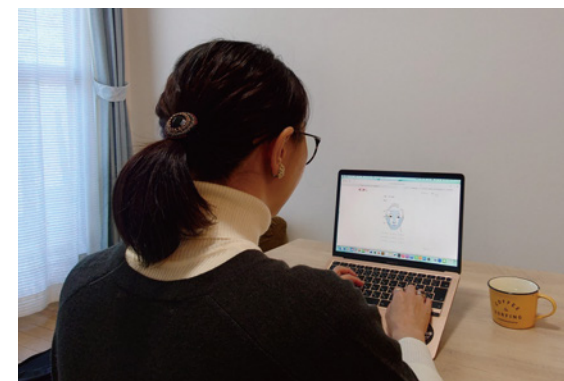


STEP 3

受験料の決済！
クレジットカード、コンビニ払い、振込みから選べます。

STEP 4

決済後に受験スタート！
決済が済んだらすぐに受験できます。



STEP 5

合否結果！
受験が終わるとすぐに試験結果がわかります。

STEP 6

合格した方は、
合格認定証をダウンロード！
PDFデータで取得できます。



14th HAIR & MAKEUP PHOTO CONTEST 2024

2024年度テーマ
希望

JMA賞 大瀧 陽向 (静岡美容専門学校)
タイトル: Break The Frame

「美容を学ぶ学生たちにとって一つの目標となり、これから社会に出るためのステップの一つにしてほしい」と開催する本イベントも今回で14回目となります。数多くの応募作品より、厳正なる審査の結果、JMA賞が決定いたしました。

〈作品コンセプト〉希望をテーマにした時にキラキラした未来があるまだ何にも染ってないというのを表現したかったので、モデルさんの透明感を生かし、様々な大きさのパールやラメを使い、希望に満ち溢れる感じを出しました。ヘアは、自分が今何をするかによって色んな道に進むことが出来ることを針金をうねうねさせることで表しました。

〈一般社団法人JMAコメント〉「カラーバランス」と「遊び心」が優れた作品です。多くの色を使用しているにもかかわらず、アイシャドウの範囲・チークの色やまつげの量感を抑えるなどによって纏まりのある仕上がりになっており、強調と引き算のセンスが秀逸だと感じました。また、丁寧な肌作りやグラデーションの仕上げ方、リップの表現などから、技術力の高さも汲み取ることができました。コンセプトにあった「希望に満ち溢れた様子」が伝わり、とてもワクワクした気持ちにさせてくれたこの作品をJMA賞に選ばせていただきます。今後の更なる活躍を期待しています。

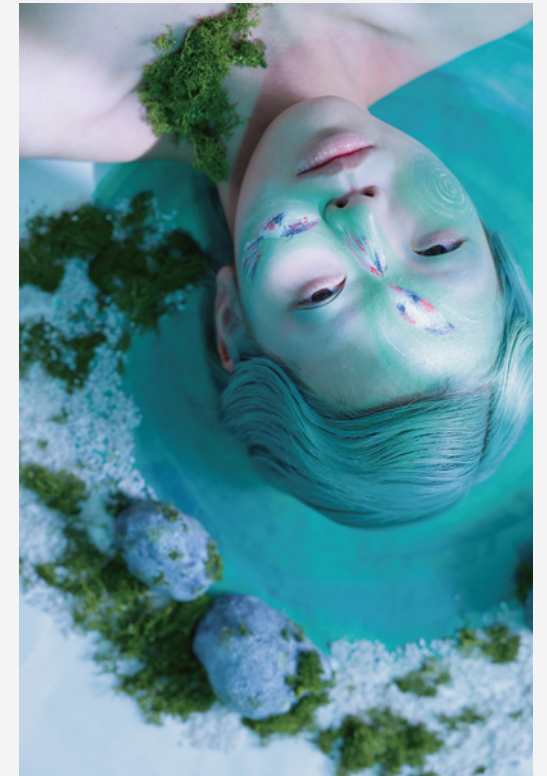
2024年度フォトコンテスト受賞作品

102校、1688作品エントリー たくさんのご参加ありがとうございました

2024年度の
全受賞作品は
こちら▶▶▶



グランプリ 宮谷木花
総合学園ヒューマンアカデミー京都校



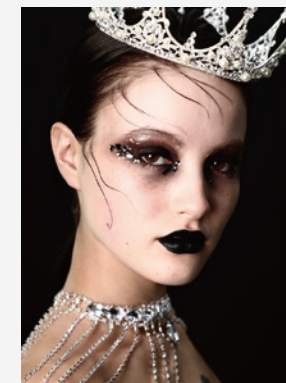
メイクアップグランプリ 市川ひなた
ECCアーティスト美容専門学校



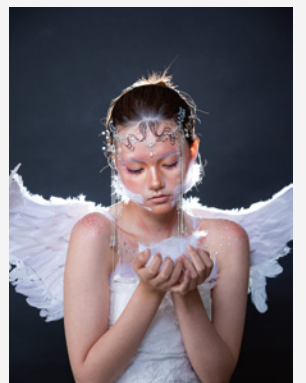
優秀賞 田中 葵
大阪モード学園



セレクトビューティー賞 川内 明珠
大村美容ファッション専門学校



WATOSA賞 牧田 彩楽
Be-STAFF MAKE-UP UNIVERSAL 東京校



U-18賞 真崎 海鈴
福岡芸術高等学校

ラグゼビューティーオンラインストア

WEB新規会員登録受付中!

フォトコンテストの申込みや発注・お見積もりが可能です
<https://luxeb.i9.bcart.jp/>



LUXE BEAUTY

<https://luxeb.co.jp/>

株式会社ラグゼビューティー

〒542-0081 大阪市中央区南船場4-4-10 辰野心斎橋ビル12F

TEL 06-7669-0028 FAX 06-7669-0029 E-MAIL info@luxeb.co.jp



鮮やかに輝く。
プロ仕様 メイクアップシリーズ

Ledom Hc



LUXE BEAUTY



Instagram

美容の道を選んだ私達

The Way of Beauty

今年の4月から一般社団法人JMA /
株式会社日本メイクアップ技術検定協会に
入社した新入社員2人の専門学生時代の思い出や
今、未来についての対談をお届けします。
先輩方のリアルな気持ちを覗いてみてください。

石川 紫月（いしかわ しづき） 写真右

2025年3月：静岡デザイン専門学校 プライダル・ビューティー科卒業
2025年4月：株式会社日本メイクアップ技術検定協会 入社 教育部配属

川崎 乃愛琉（かわさき のえる） 写真左

2025年3月：コーセー美容専門学校 ヘアデザイナーコース卒業
2025年4月：株式会社日本メイクアップ技術検定協会 入社 教育部配属



学校生活について

- 石川** 学校はすごく楽しかった！！周りの友達は、派手な子が多くて、やんちゃなところもあったけど、みんな明るくて素直で、ザ・美容学生って感じだった。
- 川崎** いいね、楽しそう！私の学校は優しくてまじめな子が多かった印象。雰囲気も学校によって全然違うかもしれないね。
- 石川** 乃愛琉ちゃんはどんな美容学生だったの？
- 川崎** 真面目に頑張っていた方だと思います。(笑)でも、勉強を進めていくうちに「自分が本当にやりたいことはなんなんだろう」って悩むようにもなった。
- 石川** そうだったの！？
- 川崎** 応援してくれている家族や親戚のためにも美容師になったほうがいいのかな～とかね。でもメイクの授業はやっぱり楽しかったからこの道を諦めきれなかったんだ。



- 石川** わかる！私もメイクの授業が一番好きだった！入学したての頃は、単純に教わること全部が新鮮で面白かったけど、日本メイクアップ技術検定の2.3級は根気が必要で大変だった(苦笑)。でも、1級の勉強に入ってからのはかなり楽しかった！イメージメイクが出来るようになるために2.3級の勉強は大切だったんだってその時に改めて感じた。
- 実は、私も在学中に自分の目指すべき方向がわからなくなっちゃったことがあって・・・すでに就活を始めていた時期だったから、家族にも先生にも今更相談しづらくて、「迷うことない。私はBAになりたいんだ！」って自分に言い聞かせて過ごしてた。
- 川崎** え！？ それはつらかったね。そんな状況を変えたきっかけは何だったの？
- 石川** 尊敬している人の言葉だった。「本当に自分の気持ちに正直になれる？」って。この言葉のおかげで、自分の夢が以前と変わっていることに気づかされたんだ。ずっと気づかないようにしていた小さな違和感にダイレクトに響いてどきとしたのを覚えてる。その後、再スタートを切ることにして、新しく自分のやりたいことを探し始めたよ。そしてその10日後にJMAの新卒採用求人に出会ったの。
- 川崎** 私は、メイクアップアーティストという仕事を深く知るにつれて、自分が目指しているものとは少し違うように感じてきてしまって、でもメイクで誰かを笑顔にしたいっていう漠然とした夢は変わらずにあった。だったら今はとりあえずなんでも頑張る人になろうと思ったの。それで、独学で6つ検定をとって、学校で美容師国家資格も取るために頑張ってみた。



JMA内定まで

- 川崎** 私は就職活動を始めるタイミングで担任の先生に相談したの。その時に先生がJMAの求人票を見せてくれて、先生が「きっと、向いてるよ！」って言ってくれたから挑戦してみようと思ったんだ。
- 石川** その先生のおかげでJMAを見つけられたんだね。
- 川崎** 紫月ちゃんは再スタートから10日でJMAの新卒採用にチャレンジすることにしたんだよね？早くない！？
- 石川** そうなの。偶然にもあのタイミングでJMAの求人に出会って、「これかもしれない！」と感じてしまってエントリーしてみた。選考は厳しかったし面接も何度もあったけど、私は、用意された言葉より私自身を見てほしかったから飾らずに答えるようにした。
- 川崎** わかる！私もそれをすごく意識した！私は、用意していくと逆に緊張しちゃうから、ありのままの私で挑もうと思ったよ。だからこそ、内定を頂いた時はすごく嬉しかった！
- 石川** そうだね！嘘のない私を認めてもらえたように感じて、私もすごく嬉しかった！
- 川崎** その時に私以上に先生が喜んでくれたのも嬉しかったな。入社まではどんなことをしていたの？
- 石川** 独学で検定を5つ取ったよ！日本メイクアップ知識検定ベーシック・アドバンスと、メンズスタイルアップ検定、社会人になって役立ちそうな秘書検定も2つ。
- 川崎** 短期間でこんなにたくさん取れるなんてすごい！努力家だね
- 石川** 乃愛琉ちゃんはどんなことをして過ごしていたの？
- 川崎** 私は、美容師国家試験合格のために居残り練習したり、勉強したりしていたよ。先生がずっとやる気と笑顔をくれていたから頑張れたんだと思う。



入社した今



- 川崎** 紫月ちゃんは入社に合わせて上京してきたんだよね。東京の生活はどう？
- 石川** 通勤の満員電車には覚悟してたつもりだったけど、本当に凄くてびっくりしたよ！あと、最初のいろんな手続きはめんどくさかったな～(笑)でも、1カ月経った今は色々慣れて来たよ。何よりも仕事楽しい！
- 川崎** 私も仕事が本当に楽しい！覚えることがたくさんあるし体力的につらいこともあるけど、頑張れているのはそれ以上にやる気と楽しい気持ちがあるからだと思う。今は、講師になるためのメイク技術や知識の習得、授業見学をさせてもらっているんだけど、出来るだけ早く一人前になって貢献できるようになりたい。
- 石川** 他にも、パソコン作業や社会人としての心構えも学んでいるね。
- 川崎** 学生の時に比べて、自分の行動や発言に責任を持たなければいけないことも強く感じる。
- 石川** このページだって、小さな提案から始まって任せてもらえるようになったんだけど、任せてもらうからは学生の皆さんにしっかりと届くような内容にしたいと思ったよね。

川崎 私たちに任せてくれた先輩方にとっても感謝してる。

石川 すごくいい環境に巡り会えて、チャンスを掴むことができた。私は今の自分が大好きで毎日楽しいの。情熱をもって本気で向き合える仕事と、素敵な同僚、先輩方に出会えたから！

川崎 私も今の自分が好き！前は色々なことでネガティブになりがちだったけど、今はとにかく前向きな気持ちで過ごせてる！

将来の夢とそのための目標

- 川崎** 私は、説得力がある人になりたい。いろんな経験を積んで私にしか伝えられないことを増やすのが目標。そして、「この人なら頼れる」と思ってもらえるような人、講師になる！
- 石川** 乃愛琉ちゃんならきっとなれると思う！
- 川崎** ありがとう！紫月ちゃんは？
- 石川** 私の夢は、いつか誰かの人生を導けるような講師になること。まずはたくさん学び、経験を積んで自分を磨き、受講者様に信頼されるようになることが今の目標。
- 川崎** 素敵すぎる！ その向上心があればきっと最高の先生になれるね！一緒に頑張ろう！



学生の皆さんへ

- 石川** 自分の気持ちに正直でいてほしいです。私はギリギリになって自分の気持ちに素直になれたけど、まだまだ時間のあるみんなにはいろんな業界や職業を知って、まずは目の前のことに真剣に取り組んでほしいです。
- 川崎** うん。自分の気持ちに素直に、きっとできるから。
- 石川** そうなんだよね！やる前から諦めてほしくない。私は実家で家事を積極的に手伝う方じゃなかったから、まさか自分が一人で生活していけるなんて思わなかったけど、やってみれば意外とできちゃうものだったわかったし(笑)挑戦したいけど自分にはできない...そう思って先に諦めちゃうのはもったいないから、何でも挑戦してほしいな！可能性は無限大だから。
- 川崎** そして毎日笑ってさえいれば、きっと楽しい学生生活が送れると思う。頑張りがながらもたくさん笑って過ごしてほしいです。みなさんといつか美容の世界でお会いできることを楽しみに待っています。

韓国に出張して来ました！

相変わらず韓国のメイクは熱い！！ということで、出張で韓国に行って来ました。
今回のインタビュー記事にもご協力いただいた美容室「JOY187」の
院長の皆様と記念に一枚パシャリ。
100名ほどのスタッフの頂点で活躍される皆様ですがとっても気さくで
素敵な方達でした。サロンのど真ん中のスペースで面談していたのですが、
目の前にはワインディングをするスタイリストに、
ロッドやペーパーを渡すアシスタントの姿が。
上手に渡しそびれたアシスタントをジロリとみるスタイリスト・・・
私も同行スタッフも美容師経験が長いので、スタイリストの気持ちも
アシスタントの気持ちも痛いほどわかってしまって
心臓がドキドキしてしまいました(苦笑)。
「師弟関係が厳しいですよ〜(笑)」と院長達はおっしゃっていましたが、
私たちの時代の日本の美容室と全く変わらない美容の世界に
少し嬉しかったりもしました。厳しいけど愛はたくさんあるんですね。
今の日本の美容室はもっと優しい先輩達ばかりかもしれません、
どこかの国のアシスタントもやっぱりとても愛おしくて、
応援したい気持ちでいっぱいになりました。がんばれ！！
全世界のアシスタントたち！！(芦田)



右から、チョ・チョンイル院長(ヘア)、
イ・ソンジン院長(ヘア)、JMA太田、JMA芦田、
クォン・ソンヨン院長(メイク)、
チョ・ジュンウォン院長(ヘア)
※韓国では、病院や美容院など「院」という名称がつく
機関の最高責任者のことを「院長」と呼びます。

テレビ大阪主催イベント KANSAI BEAUTY EXPO2024

大阪梅田で開催された美と健康をテーマにしたイベント
「KANSAI BEAUTY EXPO2024」にて、「メイクアップアドバイス」のブースを
JMAが担当しました。多くの企業様がブースを出店されている中でも
JMAのブースは行列や待ち時間が出るほど大盛況！！
メイクアップのアドバイスを求めるお客様はこんなにたくさんいらっしゃるんだと
改めて実感した2日間でした。今回は大阪モード学園の3年生にご協力いただき、
お客様へのタッチアップやアドバイスをしてもらいました。
メイクの技術はもちろん、親切で丁寧な会話や所作ができる姿に
JMAスタッフもびっくり。学生をサポートするつもりが私たちが、
逆に彼女たちに引っ張られて動くなんてこともしばしば(苦笑)。
イベントが終わる頃には、すっかり彼女たちのファンになってしまいました。
3月で学校を卒業して、今はそれぞれの道に進んでいることを思うと
「元気かなあ、頑張れっ!!」と熱い気持ちが込み上げる私はまるで親戚のおばさんみたい・・・。
今年も6月14日・6月15日に同イベントが開催されます。
今回は大阪モード学園に加えて関西ビューティプロ専門学校の学生様も
参加してくれる予定です。お時間のある方は是非遊びに来てくださいね。
その際は『M magazine』見ました！と教えてくれたら嬉しいです★



メンズスタイルアップ検定Instagram公式アカウントが開設されました！
よろしければフォローをお願いいたします！



メンズスタイルアップ検定公式アカウント
@mens_styleup
JMA公式アカウント
@jma_japan.makeup.association

夏 2025 7.27 SUN 冬 2026 2.15 SUN

東京 ● 名古屋 ● 大阪 ● 福岡

1 級 受験料 17,160 円 (税込) 受験資格 2 級合格者
2 級 受験料 11,220 円 (税込) 受験資格 3 級合格者
3 級 受験料 11,220 円 (税込) 受験資格 制限なし

出願受付期間

夏期 2025年4月1日(火)～2025年6月29日(日) 冬期 2025年11月1日(土)～2026年1月18日(日)

※受付期間以外の申し込みはできません

同日開催

マークシート形式の筆記試験

日本メイクアップ知識検定試験

ベーシック 受験料 8,360 円 (税込) アドバンス 受験料 11,220 円 (税込)
受験資格 制限なし 受験資格 ベーシック合格者

24h/365days 「日本メイクアップ知識検定試験 ベーシック/アドバンス」「メンズスタイルアップ検定」は WEB から受験ができます



Japan Make-up Association

一般社団法人 JMA (株式会社日本メイクアップ技術検定協会)



検定試験の概要や
テキストのご購入は
こちらから

www.jma-makeup.or.jp/

JMA メイク

これからメイクを学ぶ皆さんへ

メイクアップは誰かの辛い日に寄り添い、誰かの特別な日をより特別にする
私はそんな瞬間に何度も出会いました

それは、メイクアップの力を身につけた人だけに与えられた
何にも代えがたい喜びの瞬間だと思っています

お客様に施すためのメイクアップの学びは、決して簡単ではありません
うまくいかずに悩む日もあるでしょう

でもそのすべてが、あなたをプロフェッショナルへと導いてくれます
メイクの力を信じてほしい。そしてあなた自身の力も信じてほしい

これからあなたが学ぶ知識と技術は、誰かの「自信」や「前を向く力」になるはずです
あなたの手から生まれる美しさが、世界を少しずつ優しくしていくと信じています
未来のあなたを、きっと誰かが待っています

がんばれ、後輩たち
JMAはあなたのメイクの学びを応援しています

一般社団法人JMA
副理事長 芦田 貴子

