

# M magazine

vol.12

MAKEUP  
information  
magazine  
JMA EXPRESS



## SPECIAL TOPICS

- JMA MAKEUP PHOTO CONTEST 2025 結果発表！
- 活躍している卒業生へのインタビュー（横浜fカレッジ・京都医健専門学校）
- Loop導入で実現する新しいメイク教育とは — 三幸学園インタビュー

## ● 北信越エリア

長野理容美容専門学校  
専門学校 未来ビジネスカレッジ  
松本理容美容専門学校  
福井美容ビューティー保育専門学校  
福井県理容美容専門学校  
金沢ウェディング・ビューティー専門学校  
学校法人富山大原学園  
石川県理容美容専門学校  
ヒューマンキャンパスのぞみ高等学校 新潟学習センター

## ● 中国・四国エリア

株式会社SAMURAI  
専門学校 岡山ビューティモード  
専門学校 倉敷ビューティカレッジ  
広島美容専門学校  
小井手ファッションビューティ専門学校  
広島情報ビジネス専門学校  
山口県理容美容専門学校  
YICビューティモード専門学校  
有限会社スタジオユニ(U-make)  
河原ビューティモード専門学校  
ヒューマンキャンパス高等学校 岡山学習センター  
ヒューマンキャンパス高等学校 高松学習センター  
広島ビューティー&ブライダル専門学校

## ● 九州・沖縄エリア

福岡理容美容専門学校  
福岡芸術高等学校  
麻生美容専門学校  
福岡ホテル・ウェディング&製菓調理専門学校  
福岡医健・スポーツ専門学校  
福岡南美容専門学校  
ハリウッドワールド美容専門学校  
こころ未来高等学校  
こころ咲良高等学校  
向陽高等学校  
専門学校 明日香美容文化専門学校  
明星国際ビューティカレッジ  
赤塚学園美容・デザイン専門学校  
鹿児島県美容専門学校  
鹿児島県理容美容専門学校  
鹿児島レディスカレッジ  
専修学校 ビューティモードカレッジ  
中部美容専門学校  
八代実業専門学校  
大村美容ファッション専門学校  
AFLOAT SCHOOL福岡博多校  
アイ・ビービューティカレッジ  
専修学校 モア・ヘアメイクカレッジ  
ヴィーナスアカデミー福岡校  
専門学校 福岡ホスピタリティ・アカデミー  
ヒューマンキャンパス高等学校 北九州学習センター  
ヒューマンキャンパス高等学校 熊本学習センター  
ヒューマンキャンパス高等学校 名護学習センター  
福岡ビューティーアート専門学校  
沖縄ビューティー&ブライダル専門学校

## ● 東海エリア

タカヤマアドバンスビューティー専門学校  
静岡県美容専門学校  
静岡デザイン専門学校  
浜松未来総合専門学校  
ルネサンス デザイン・美容専門学校  
静岡アルス美容専門学校  
名古屋モード学園  
総合学園ヒューマンアカデミー名古屋校  
愛知芸術高等専修学校  
JHSS 名古屋校  
株式会社still up  
AFLOAT Beauty School 名古屋校  
名古屋文化短期大学  
アリアーレ ビューティー専門学校  
岐阜美容専門学校  
ベルフォート美容専門学校  
浜松クレアックスビューティカレッジ  
ヴィーナスアカデミー名古屋校  
ヒューマンキャンパス高等学校 浜松学習センター  
名古屋ビューティーアート専門学校

## ● 近畿エリア

ミエ・ヘア・アーティストアカデミー  
大阪モード学園  
ヘアメイクスクール メイクボックス  
上田安子服飾専門学校  
AFLOAT Beauty School 大阪校  
メディカルエステ専門学校  
株式会社フェースビューティ  
関西ビューティプロ専門学校  
関西美容専門学校  
高津理容美容専門学校  
ヴェールルージュ美容専門学校  
ロゼ&ビューティー美容専門学校  
Venus Academy 大阪校  
大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校  
グラムール美容専門学校  
大原学園 難波校  
梅花女子大学  
大阪樟蔭女子大学  
四天王寺大学短期大学部  
堺女子短期大学  
Amacotty Beauty School  
YIC京都ビューティ専門学校  
京都美容専門学校  
総合学園ヒューマンアカデミー京都校  
京都医健専門学校  
京都文教短期大学  
株式会社フェイスファミリー  
大原学園 和歌山校  
神戸理容美容専門学校  
アルファジャパン美容専門学校  
ジャパンプロウティストスクール  
日本ヘアセットスクール  
総合学園ヒューマンアカデミー神戸三宮校  
大阪ビューティーアート専門学校

## ● 関東エリア

東京ホテル・トラベル・鉄道専門学校  
SS Beauty Consulting株式会社  
株式会社アイビー化粧品  
コーセー美容専門学校  
株式会社ポーラ  
Venus Academy  
バンタンデザイン研究所  
山野美容専門学校  
AFLOAT Beauty School 新宿校  
東京モード学園  
ヒューマンアカデミー株式会社  
日本外国語専門学校  
東京美容専門学校  
駿台観光&ホテル ブライダルビジネスカレッジ  
北海道芸術高等学校 東京池袋サテライトキャンパス  
アポロ美容理容専門学校  
横浜fカレッジ  
横浜芸術高等専修学校  
アイム湘南理容美容専門学校  
国際トラベル・ホテル・ブライダル専門学校  
アイ トータルビューティ専門学校  
ユニバーサル美容専門学校  
盈科美容専門学校  
茨城理容美容専門学校  
国際ファッションビューティ専門学校  
宇都宮短期大学  
栃木県美容専門学校  
国際TBC高等専修学校  
足利デザイン・ビューティ専門学校  
大宮理容美容専門学校  
埼玉女子短期大学  
高崎ビューティモード専門学校  
伊勢崎美容専門学校  
東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校  
株式会社 アリミノ  
真野美容専門学校  
国際テクニカル美容専門学校  
MUMU LIN STYLE ACADEMY  
ビューティ&ウェルネス専門職大学  
アルファ医療福祉美容専門学校  
早稲田速記医療福祉専門学校  
日本ヘアセットスクール東京本校  
MariMeiCa Beauty Consulting  
ヒューマンキャンパス高等学校 宇都宮学習センター  
ヒューマンキャンパス高等学校 柏学習センター  
東京ビューティーアート専門学校  
東京ビューティー&ブライダル専門学校  
千葉ビューティー&ブライダル専門学校  
横浜ビューティーアート専門学校  
大宮ビューティー&ブライダル専門学校

## ● 海外エリア

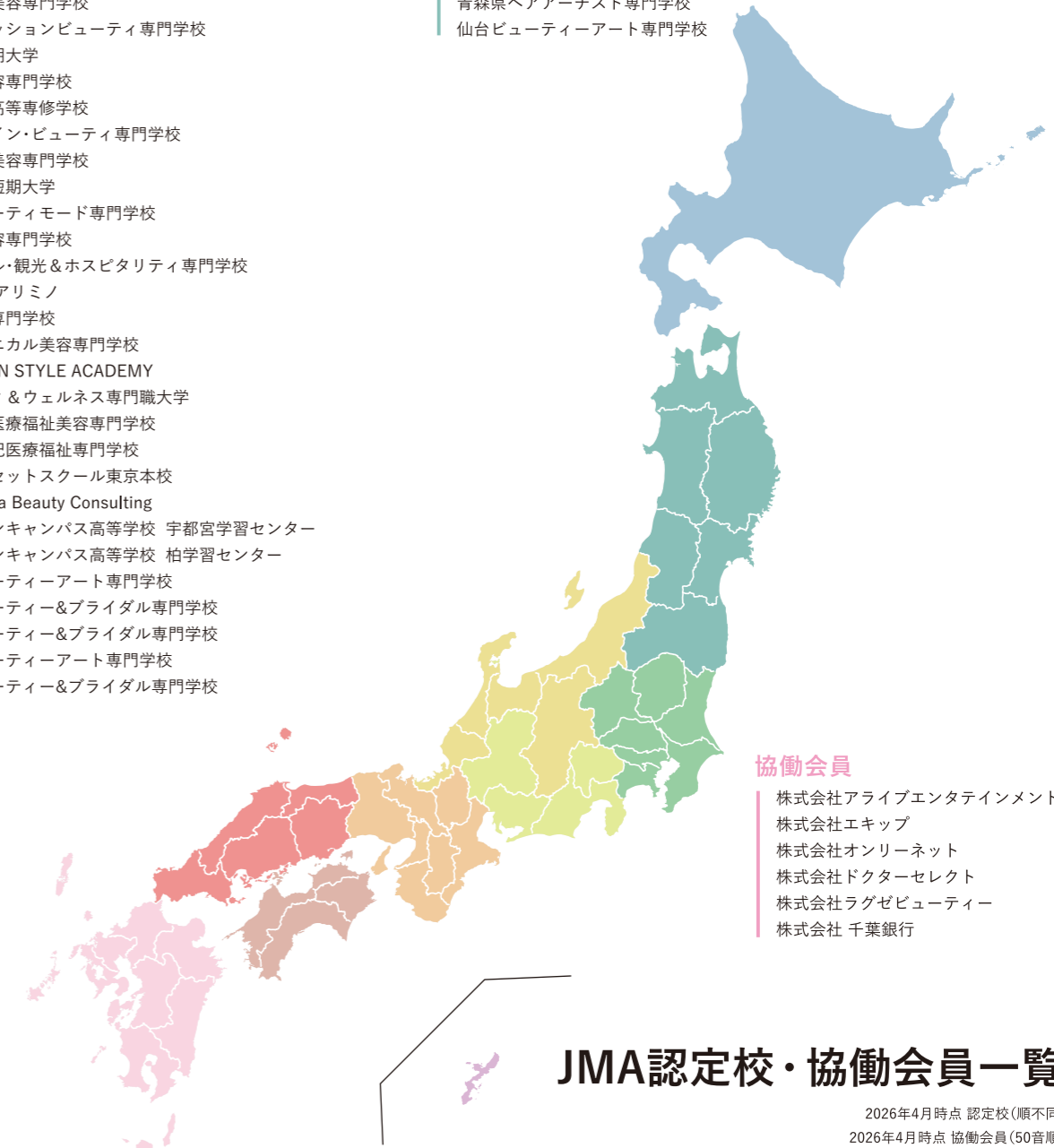
奇跡美術造型有限公司  
JLAB COSMO LTD  
頌美文化藝術工作室  
LUNE LAPIN

## ● 北海道エリア

北海道芸術高等学校 仁木本校  
北海道芸術高等学校 札幌サテライトキャンパス  
AFLOAT Beauty School 札幌校  
ヒューマンキャンパスのぞみ高等学校 札幌大通学習センター  
札幌ビューティーアート専門学校

## ● 東北エリア

岩手理容美容専門学校  
青森県ビューティー&メディカル専門学校  
国際ビューティ&フード大学校  
仙台ヘアメイク専門学校  
仙台理容美容専門学校  
東北芸術高等専修学校  
青森県ヘアアーティスト専門学校  
仙台ビューティーアート専門学校



### 協働会員

株式会社アライブエンタテインメント  
株式会社エキップ  
株式会社オンリーネット  
株式会社ドクターセレクト  
株式会社ラグゼビューティー  
株式会社 千葉銀行

## JMA認定校・協働会員一覧

2026年4月時点 認定校(順不同)  
2026年4月時点 協働会員(50音順)

# Verde Oro

ヴェルデ・オーロ

情熱が導く緑と金の物語

## JMA MAKEUP PHOTO CONTEST 2025

JMAフォトコンテスト

## 結果発表

2025年に開催されたJMAフォトコンテスト。大変多くの学生様にご応募いただきました。今回のテーマは「Verde Oro 情熱が導く緑と金の物語」ヘアもファッションもしない。メイクだけで勝負する新しいタイプのコンテスト。昨年に引き続き豪華な審査員をお迎えした第4回。受賞された方々をご紹介します。

Grand Prix

### グランプリ



資生堂美容技術専門学校  
友野 由那

#### 『Blessing of the Earth』

##### 受賞した感想

学生生活最後のコンテストでこのような賞をいただき、大変光栄に思います。2年間挑戦を続けられたのは、支えてくださった先生方や友人、家族のおかげです。心より感謝しています。

##### 作品制作にあたってのエピソード

目に見える華やかさではなく、在り続ける存在の尊さをテーマに制作しました。内側からにじむ光を意識し、色や質感を丁寧に重ね、静けさの中に芯のある強さを表現しました。

##### 作品制作を通して学んだこと

作品制作を通して、自分の世界観を信じて貫く大切さを学びました。結果ではなく表現に向き合い続けることが成長につながると実感しました。

##### 今後の目標

2年間挑戦し続けてきた経験が、今回の結果を導いてくれたのだと感じています。これからも表現することを恐れず挑戦を続け、夢に向かって一步一步成長していきたいです。

審査員コメント



吸い込まれるような美しい作品です。モデルとメイクがお互いを引き立て合う完成度の高い仕上がりで、肌・リップ・チークは強さを抑えながらも光やツヤを丁寧に操り、アイシャドウを品よく際立たせている所を特に評価しました。また、静かな意志の強さや奥に秘めた情熱などを感じることができ、テーマである「情熱が導く緑と金の物語」をしっかりと表現してくれたこともグランプリに繋がりました。今後の更なる活躍を期待しています。

Semi-Grand Prix

### 準グランプリ



国際ビューティモード専門学校  
塚田 愛梨

#### 『Verde Oro』

##### 受賞した感想

学生生活最後にこのような素晴らしい賞をいただけたことを大変嬉しく、光栄に思います。ここまでご指導くださった先生方、支えてくれた家族、そして共に努力してきた仲間が存在があったからこそいただいた賞だと感じています。感謝の気持ちを胸に今後もさらに成長していきたいです。

##### 作品制作にあたってのエピソード

作品を作っていく中で思うようにいかず悩むこともありましたが、チームのメンバーそれぞれの強みを活かしながら意見を出し合い、私たちが作品を作り上げました。1人ではできなかったこともチームだからこそ形にすることが出来たと実感しています。

##### 作品制作を通して学んだこと

メイクの技術の向上だけでなく、色彩のバランスや質感表現の大切さを学びました。細部までこだわることで印象が大きく変わることを実感し、メイクはただ美しくするだけでなく、その人の魅力を最大限に引き出す力があるのだと改めて感じました。

##### 今後の目標

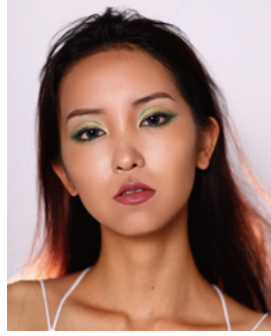
数々のコンテスト作品制作を通して培った技術や表現力、そして挑戦する姿勢を、これからの新たな環境でも大切にしていきたいと思っています。これまでの経験を自信に変え、美容を通して多くの人に感動を届けられる存在になれるよう、日々精進して参ります。

審査員コメント



緑と金が強靭で情熱的です。アイシャドウ・アイラインは、目頭目尻まで細かく丁寧にデザインされており、リップラインや肌の色や質感、モデルの表情や角度と合わせることで、テーマをストレートに表現できています。強い情熱をまっすぐに感じることができたこの作品を準グランプリに選びました。今後の更なる活躍を期待しています。

## 千吉良 恵子 賞



資生堂美容技術専門学校  
木村 紗菜

『Inner Radiance』

### 審査員コメント



テーマのゴールド×グリーンを独創的に使いこなし、美しいグラデーションに仕上げた見事な一作です。左右の完璧な対称性が高い技術力が表れており、全体のバランスも緻密に計算されています。その優れたセンスと完成度の高さに敬意を表し、私の賞を贈ります。今後の活躍を心から期待しています。

### 千吉良 恵子

2012年cheek one設立。女性雑誌、広告撮影の他、講演や化粧品関連のアドバイザーなど幅広く活躍。外見だけでなく、内面的な魅力を引き出し美しく見せるメイクに、女優やモデルからの指名が絶えない。どんなメイクにも「ハッピー感」があふれ、それを叶えるメイクに定評がある。

## 笹本 恭平 賞



東京モード学園  
鈴木 凜

『Lush Radiance』

### 審査員コメント



薄いグリーンや濃いグリーン、ラメ感やマットとさまざまなグリーンが良いバランスで計算されていて、ゴールドとも相性よく肌に馴染んでいます。また、リップのピンクページも全体をうまくまとめていて好きな仕上がりです。今後の活躍を期待しています。

### 笹本 恭平

2013年よりilumini,incに所属。最新のトレンドを独自のセンスで日常に落とし込んだ抜け感のあるヘアメイクに定評あり。モデルや俳優からの信頼も厚く、雑誌や広告、TVCMなどで幅広く活躍中。

## ゆうこす 賞



福岡芸術高等学校  
田志 凜佳

『陽だまり』

### 審査員コメント

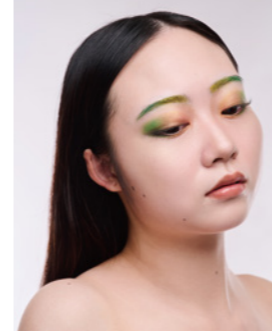


目頭のイエローを光に見立てたアイデアが素敵で、森のように深い緑のグラデーションと引き立っているメイクがとても素敵です。「陽だまり」という言葉の通り、春の温かさと情熱がメイク全体から優しく伝わってくる感性に惹かれました。今後の活躍を期待しています。

### ゆうこす

「モチクリエイター」として、SNSを中心にタレント、インフルエンサーとして活躍中。スキンケアブランド「YOAN」の立ち上げや、ライバー事務所「321」のファウンダー、カラコンのプロデュースなど、多岐に渡り事業を展開。SNSの総フォロワー数は200万人以上。

## Hiro Yonemoto 賞



京都医療専門学校  
長野 心咲

『Emerald Goddess』

### 審査員コメント

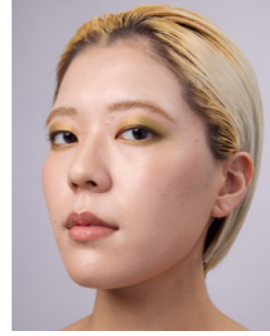


ゴールドと緑の組み合わせは意外と単調になりやすい中でしっかりとテーマを定めて、最大限美しく表現できていました。目元の色の使い方も良く、チープ感が出やすいアイブロウのカラーについては、しっかりグラデーションをかけ、丁寧に表現出来ていたところも選んだ要因です。今後の活躍を期待しています。

### Hiro Yonemoto

最新のトレンドを独自のセンスで日常に落とし込んだ抜け感のあるヘアメイクに定評あり。モデルや俳優からの信頼も厚く、雑誌や広告、TVCMなどで幅広く活躍中。

## 美的 賞



名古屋モード学園  
加藤 萌

『木漏れ日』

### 審査員コメント



幅広くゴールドを用い、くすんだグリーンを陰に入れることで、木漏れ日と緑のような生命感を感じさせながら、色彩としてゴールドとグリーンという、普段使いには難しい色を“実践してみたい”メイクに落とし込んでいるところが『美的』読者にも支持されると思い評価しました。

### 美的

『美的』は2001年の創刊以来、「美しくなりたい」という女性たちの要望を讀者とともに追求する、小学館の月刊ビューティー・マガジン。『肌・心・体』のキレイは自分で磨くをキーワードに、雑誌、web、SNSのトータルメディアパワー美容誌のNO.1を誇る。

## shu uemura 賞



日本外国語専門学校  
鷺見 あやめ

『翠羅』

### 審査員コメント

デザインインパクトと抜け感のバランスに、引き付けられました。骨格の陰影をテクスチャーと繊細なレイヤーを使い、光と影で操ったアイデザイン、素肌感のある肌、ほんのりと高揚感のある頬とナチュラルなつや感の唇…すべての要素がバランスよく、旬顔を表現しています。センスの良さを感じました。受賞おめでとうございます。

## R M K 賞



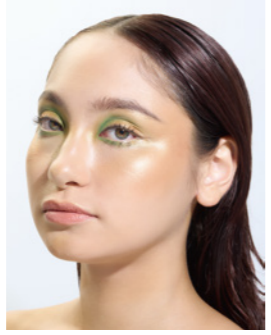
窪田理容美容専門学校  
後藤 春喜

『Eclater de joie』

### 審査員コメント

ベースは透明感がありながらも重さを感じさせない仕上がりで、さらにモデルさん本来のアイズやリップの美しい形が自然に引き立てられており、全体として非常に洗練された印象を受けました。難易度の高い明るめの眉も、全体のバランスと見事に調和していて、とても美しいと感じました。

## POLA 賞



東京モード学園  
貫井 絵理

『Demeter』

### 審査員コメント

色、形、質感を自在に操り、アイメイクのグラデーションからも技術の高さが伺えます。市場ではこの色が似合う、似合わないと評されることもあります。骨格を捉えることでどんな色も「似合う」に転換できる、そんなメイクの奥行きを感じることでできる作品。受賞おめでとうございます。

## NAFS 賞



大阪樟蔭女子大学  
土井 爽加

『静かな自然と  
灯火の共存』

### 審査員コメント

受賞おめでとうございます。色の主張が一方に偏ることなく、カラーと質感のバランスがとてもよかったです。肌の質感もメイクを引き立てられていました。今後のご活躍を期待しております。

## JILLSTUART 賞



コーセー美容専門学校  
伊東 優奈

『Lingering scent』

### 審査員コメント

テーマに合った情熱を宿しつつ緑と金のコントラストが美しく調和された、まさに印象が余韻として残る素晴らしい表現力でした。色の重ね方や抜け感のバランスが優れており、物語性を感じるようなメイクでした。

## ADDICTION 賞



資生堂美容技術専門学校  
兒玉 美純

『mellow』

### 審査員コメント

グリーン×ゴールドを引き立てる色や質感の選び方にセンスを感じましたし、作品としての表現も素晴らしいと思いました。アイ、ブラッシュ、リップなど各パーツを見ても美しく、技術力の高さが伝わってきました。

## æ Elegance PARIS 賞



ミス・パリ・ビューティ  
専門学校 東京校  
阿部 七美

『金灯ノ翠』

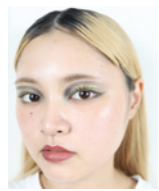
### 審査員コメント

金色のやわらかな輝きと、緑の静かな気配が美しく響き合い、凛とした強さと繊細な表情を併せ持つ魅力的な作品でした。色の重なりやラインの構成に丁寧さと想いが感じられ、心に残る仕上がりです。今後のご活躍を期待しております。

## 特別賞



グラムール美容専門学校  
山浦 彩愛  
『Cleopatra』



ハリウッドワールド美容専門学校  
久保 園 彩加  
『Golden Mirage』



国際ビューティモード専門学校  
阿達 翠  
『翠光の輝き』



国際ビューティモード専門学校  
山口 花菜  
『Serpent Glow』



資生堂美容技術専門学校  
西澤 成実  
『Emerald Pulse』



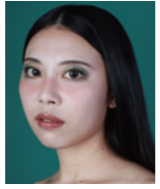
専修学校ビューティモードカレッジ  
佐藤 はるか  
『confidence』



大阪モード学園  
津田 亜紗美  
『緑霞の煌めき』



大阪樟蔭女子大学  
讚岐 綾南  
『Me behind the mask』



大阪樟蔭女子大学  
日下部 愛  
『forest veil』

## ヴェルデ・オーロ 「Verde Oro」

情熱が導く緑と金の物語

## 入賞

ヴィーナスアカデミー大阪校  
井上 美優

静岡デザイン専門学校  
南 藍風

コーセー美容専門学校  
本間 ひかり

静岡デザイン専門学校  
落合 みく

ハリウッドワールド美容専門学校  
平岡 優生子

静岡デザイン専門学校  
鈴木 聖菜

専修学校ビューティモードカレッジ  
城間 姫菜

静岡興美容専門学校  
江島 凜香

ベルフォート美容専門学校  
森 衣乃里

大阪ビューティアート専門学校  
岸本 愛実

横浜カレッジ  
山本 真輝

東京モード学園  
小林 美穂

横浜カレッジ  
嶋崎 藍海

名古屋モード学園  
伊藤 綾香

## 2026年コンテストテーマ

JMA MAKEUP PHOTO CONTEST 2026

作品テーマ：ラニ カイ アイナ

「LANI KAI AINA」

ブルーとブラウンが奏でる空と海と大地のリズム

2026年のカラーはブルーとブラウン  
Hawaiiのエネ르기溢れる世界観を表現してください

グランプリ賞金 10万円

8/1 SAT エントリー開始



どんな人でも夢に向かって  
前向きに頑張れる  
学校づくりを  
目指していきたい。

高崎ビューティモード専門学校

JMA認定講師  
八木 彬

### Q これまでの経歴を教えてください

高崎ビューティモード専門学校を卒業後、スタジオ業界にてキャリアをスタートしました。現場では、メイクだけでなく、ヘアセット、ネイル、着付け、写真撮影まで幅広く経験し、トータルで「人を美しくする」仕事に携わってきました。店长、エリアマネージャーへと昇格し、人材育成やマネジメントにも関わるようになりました。その後は、「人を育てる側として美容に関わりたい」と考えるようになり、現在の高崎ビューティモード専門学校に入職しました。チームとして成果を出すために、スタッフを丁寧に育てるといった現場での経験が、現在の教育活動の大きな土台となっています。

### Q どのような学生・社会人でしたか？

好奇心旺盛で、人が敷いたレールをそのまま進むよりも、「自分なりの道はどこにあるのか」を考えるタイプでした。興味を持ったことにはとやまず挑戦してみる、そんな学生だったと思います。一方で正直に言うと、子どもの頃は「苦手なことから逃げるタイプ」でした。得意なことには前向きでも、できないことを避けてしまう。その結果、大人になってから壁にぶつかり、人一倍苦労した部分もあります。「苦手なことに向き合うか」「逃げずに取り組んだ先に何が待っているのか」を自問自答し、向き合った経験が今に役立っていると感じています。

### Q メイク講師の道を選んだ理由を教えてください

高校生の頃まで本気で仮面ライダーになろうと思っていました(笑)。次にリアルで関心のあることが、「美」や「表現」だったため、自然にメイクの世界に惹かれていきました。前職で「メイクで人を幸せにしたい」という気持ちが強くなっていくとともに「自分一人が関われる人数には限界がある」「自分が教えた人が誰かを幸せにしてくれたら、その分だけ幸せは広がる」と考えるようになり、講師の道に進むことにしました。

### Q メイクの授業を通して、学生に一番伝えたいことは何ですか？

「メイクを理論で考える力」を大切にしてほしいと思います。手先の器用さはもちろん大切ですが、それ以上に、「なぜそのメイクなのか」「なぜその色・形なのか」を説明できる力が必要だと考えています。理論があることで、技術は再現・応用ができ、相手に安心感を与えることができる。JMAのテキストや教育は基本を理論的に整理された内容になっています。しっかりと基本を学ぶことが将来につながると信じて勉強してください。

### Q メイク技術 以外で大切にしている指導ポイントは何ですか？

「人間力」です。現場に必要なのは、  
相手の話を聴く力 適切に質問する力 相手の気持ちを読み解く力  
これらはすべて、技術と同じくらい重要です。また、学生には「主体性」を持って授業に参加してほしいと伝えています。本校ではTBMメソッドという独自の教育プログラムを導入し、7つのワークを組み合わせた相互システムにより学びを設計しています。単に技術や知識を教えるだけでなく、学生同士が主体的に「考え」「教え」「協働する」学びを通じて、人としての成長を促します。これからの社会で真に求められる「技術・知識・人間力」を総合的に育てる指導を重視しています。

### Q JMA認定講師としてやりがいを感じる時は？

学内で検定試験の試験官をしている時です。苦手だったポイントを克服し、自信を持って取り組んでいる学生の姿を見た瞬間、強い成長を感じます。「できない自分を受け入れ、乗り越えた姿」に触れる度にこの仕事のやりがいを実感しています。

### Q JMAの認定講師であることをどう感じていますか？

学内で認定講師を務めることの責任は大きいと感じています。試験では、受験者を丁寧に見て、公平かつ公正なジャッジができるように務めています。また、JMA認定講師の交流会では、現場で得た気づきや情報を少しでも共有できるよう意識しています。



### Q 「この仕事を選んでよかった」と感じる瞬間は？

卒業後の学生から「先生に言われたことが、現場で本当に役に立っています」と言われた時です。学生時代には気付けなかった言葉の意味を、社会に出てから思い出してもらえる。それは教育の仕事ならではの喜びだと思います。

### Q 美容の道を目指す全国の学生へメッセージをお願いします

美容は、人が「変わりたい」と思う瞬間に立ち会える仕事です。単に「綺麗になりたい」「可愛くなりたい」だけでなく、人生の節目となるイベントにも多く関わることができます。「人の人生に寄り添い、支えることのできる」そんな素敵な仕事をぜひ一緒にしていきましょう。



まずは何よりも  
楽しんで  
学んでもらえるよう  
工夫を重ねたい!

関西ビューティプロ専門学校  
JMA認定講師  
萬川 亜未

### Q これまでの経歴を教えてください

関西ビューティプロ専門学校卒業後、外資系ブランドのビューティアドバイザーとして8年勤務。その中で社内資格であるメイクスペシャリストを取得、店舗活動以外にもメイクイベントの応援などの活動もしており、様々なことがきっかけで退職、現在では母校である関西ビューティプロ専門学校で教員講師として10年が経過しました。今は担任を持ちながらメイク講師をメインに様々な授業を担当しています。

### Q どのような学生・社会人でしたか？

幼いころから母親の化粧品が好きでメイクをして遊んだり、髪の毛を自分で切ったりと美容に強く関心を抱いていました。高校生のころ、百貨店に流行りのコスメを買いに行ったことがビューティアドバイザーを目指すきっかけとなりました。専門学生時代はビューティアドバイザー学科に所属し技術や知識を習得すべく精一杯取り組む毎日をご過ごしていました。細かな作業や表現が好きだったため、メイクの授業はとても楽しかったです。就職してからは、商品の販売はもちろんですが、お客様とお話ができることが楽しく、毎日仕事に行きたくてしょうがないと思っていたほどで、睡眠時までも楽しく接客している夢を見ていました。

### Q メイク講師の道を選んだ理由を教えてください

私が関西ビューティプロ専門学校の学生だったころ、先生がとても美しく憧れであったため、当時から、いつかは講師になりたいと先生に相談をしていましたが、まずは現場を経験することが大切だと伝えられ当初からの夢であったビューティアドバイザーの職業に就きました。自身の技術や知識によってお客様が喜ばれ、感謝の言葉までいただけるということがとてもやりがいを感じていました。中でも、学生のお客様と接する時間がとても楽しかったです。倍率の高い職業を志す学生から就活のメイク相談を受け、彼女の夢の実現に向けて一緒に切磋琢磨したこともありました。次のステップを考え始めた時、メイク講師という夢を思い出し、講師として再チャレンジすることに決めました。

### Q メイクの授業を通して、学生に一番伝えたいことは何ですか？

常に見られている意識を持つよう伝えたいです。誰かにメイクをする際、「その場が自分のステージだと思って自信を持ってメイクをすること」と学生には伝えています。普段の授業がどうしても作業的になりやすいため、モデルの満足度、衛生面、スタンスなどへの配慮が抜けやすくなります。学生時代から見られている意識を持つことで、自然と相手を思いやり、プロとしての立ち居振る舞いが出来るようになって考えています。JMAの教育では手技だけではなくプロとしての在り方なども学ぶことができます。簡単そうに見えるメイクの基本技術でも、それを当たり前こなすことは、実はとても難しいことで、日ごろからJMAの学びを重ねることで、初めてプロとしてのスタートラインに立てると思っています。

### Q メイク技術以外で大切にしている指導ポイントは何ですか？

人間力を育てる事を意識しています。他人を主体に考える能力が無ければどんな仕事であってもプロになることはできません。技術を「してあげる」のではなく「させて頂く」。特にメイクの仕事は、初対面の方であっても近距離でお顔に触れるという最初の厚い壁を取り除いていく必要があります。そのためには、謙虚な心で他人を思いやれる人間力が不可欠だと思っています。

### Q JMA認定講師としてやりがいを感じる時は？

学生の技術力が上がったと感じる時です。学生によって個性も様々で、伸びるスピードやタイミングも異なります。ですがどんな学生であっても、メイクの基本技術という点においては、必ず努力が実ると思っています。努力を重ねて結果を出した学生を褒めるとき、私はとても嬉しく、大きなやりがいを感じます。褒められて喜んでいる学生を見たときには可愛らしくてキュンとします。笑

### Q JMA認定講師であることをどのように感じている？

JMAの認定講師として学生に指導できることを嬉しく思っています。学生にとっては、普段の先生が、JMAの認定講師であり検定試験官でもあるため、最低限の緊張で受験できるという声を学生からよく耳にします。それが検定の合格率にも繋がっていると思っています。



### Q 今後の目標は？

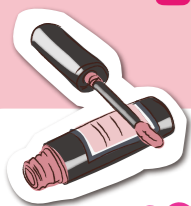
スキルアップしていく学生に負けないように自分自身の能力を高めていきたいです。わかりやすい伝え方や見せ方を追求することはもちろんですが、まずは何よりも楽しんで学んでもらえるよう工夫を重ねたいと思っています。もっと学びたい！メイクが楽しい！この人から教わりたい！と思っただけのよう精進していきます。



### Q 美容の道を目指す全国の学生へメッセージをお願いします

人間力を大切に。「身だしなみや心」が美しくない人から美しくなる施術を受けられるとは誰も思いません。そして、技術は「基礎や理論」から。どんな技術も、基礎と理論があってこそ初めて応用が成立します。行き詰まった時も基礎に戻れば修正できるものです。人間力に技術力が合わさった時にプロとしてのあなたの美しさが滲み出ます。プロへの道は簡単なことではありませんが忍耐強く、失敗を恐れずに頑張ってください。応援しています！

# 日本メイクアップ知識検定試験 ベーシック



## そのメイク、 もっとレベル 上げられるかも

“なんとなく”を卒業する第一歩



よくあるメイク・スキンケアのお悩み例3選



メイクを“感覚”でやっている



正解が分からないまま自己流



スキンケアに自信が持てない

## クイズにチャレンジ!

あなたはいくつ  
答えられる?

Q1. 「なんだか顔が黄色くくすんで見える…」そんな時に使用するコントロールカラー（肌の色ムラを調整するアイテム）は、どのような色を選ぶと良いでしょうか？

- ①イエロー ②ブルー ③オレンジ

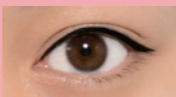
Q2. 画像のような上昇眉は、顔をどのように見せる効果があるでしょうか？

- ①縦に長く見せる ②横に広く見せる ③頬を長く見せる



Q3. 画像のような目尻から水平に延長させたアイラインは、目をどのように見せる効果があるでしょうか？

- ①たれ目に見せる ②目を丸く見せる ③目を切れ長に見せる



Q4. 「目と目の間を広くみせたい」という方におすすめのアイメイク方法はどれでしょうか？

- ①目頭側に暗い色、目尻側に明るい色をのせる ②目頭側に明るい色、目尻側に暗い色をのせる  
③目頭側に暖色、目尻側に寒色をのせる

## 日本メイクアップ知識検定試験 ベーシックとは？

- メイクアップの基礎知識を体系的に学べる検定
- メイク、スキンケア、皮膚理論を網羅
- 年齢、経験不問で誰でも受験可能
- 取得すれば履歴書に記載できる



## なぜ学ぶだけでなく、 「資格取得」が重要なのか？

- 就職活動で客観的評価につながる
- 美容業界以外でも自己PRに活用できる
- 努力の成果が形として残る
- 将来フリーになったとしても信頼材料になる



ベーシックを学ぶと…

## どんなことが出来るようになるの？

- 1 正しいメイクの手順と理論を理解できる
- 2 自分の顔立ちや印象を客観的に分析できる
- 3 メイクツールの適切な管理、衛生知識が身に付く
- 4 SNSの情報を正しく取捨選択できる判断力が付く

web受験なら  
24時間  
365日受験可能



公式テキスト定価:3,300円(税込)  
公式問題集定価:2,860円(税込)  
受験料:8,360円(税込)

合格したら素敵な  
ディプロマがもらえる!

# 日本メイクアップ知識検定試験 アドバンス

## メイクでここまで変わる



アドバンスを学ぶ前



アドバンスを学んだ後

### 顔の横幅を広く見せ、縦幅を短く見せるメイク

- ・ハイライト、ローライト…顔の縦幅を短く、横幅を広く見せるように入れる
- ・チーク…目の下〜あごまでの距離が短く見えるよう、横長に入れる
- ・アイメイク(涙袋)…涙袋を描き目の位置を下に見せ、目の下〜あごまでの距離を短く見せる
- ・アイメイク(マスカラ)…下まつ毛にもマスカラを付け、目の位置を下げて見せる
- ・アイブロー…眉の角度を平行気味にし、長さを出すことで顔の縦長感を抑える



あなたはいくつ  
答えられる？

## クイズにチャレンジ!

Q1. 「可愛らしい・女性らしい印象になりたい」時に、強調すると良いポイントメイクはどれでしょうか？  
①アイブロー ②アイライン ③マスカラ ④アイシャドウ ⑤チーク

Q2. 「顔の横幅を広く見せる」という錯覚を利用したメイクアップの応用に該当する図はどれでしょうか？(複数回答可)



どんな質感が「フレッシュ・健康的」に見えるでしょうか？

Q3. ①ふんわりしたパウダー感の、フォギー ②みずみずしく潤いのある、ツヤ  
③つややかな光沢感の、グロッキー ④光沢のないパウダリー質感の、マット  
⑤金属のような光沢のある、メタリック

Q4. 「知的・強い・シャープ」という印象を与えるアイブローは、どんな形でしょうか？  
①アーチ ②ストレート ③コーナー ④ラウンド ⑤トライアングル

## 日本メイクアップ知識検定試験 アドバンスとは？

- ・メイクアップ知識をより専門的に深める上級検定
- ・肌理論、スキンケア、メイク理論を応用レベルで習得
- ・骨格、筋肉構造など顔の成り立ちから分析を学ぶ



## ベーシックとの違い

- ・基礎知識の理論から、実践的な分析力へ
- ・肌、顔立ち、印象を理論的に説明できる力を養う
- ・美容を仕事として生かしたい人向けの内容
- ・ベーシック合格者のみ受験可能



## アドバンスを学ぶと…

### どんなことが出来るようになるの？

- 1 肌トラブルが起きる理由を理解し、正しいケアを選べるようになる
- 2 顔パーツの特徴から、相手に与える印象を分析することができるようになる
- 3 メイクによる印象操作を理論的に設計できる
- 4 美容情報を、正しい知識に基づいて正しく見極められるようになる

web受験なら  
24時間  
365日受験可能



公式テキスト定価:4,070円(税込)  
公式問題集定価:3,300円(税込)  
受験料:11,220円(税込)

合格したら素敵な  
ディプロマがもらえる!



#01

渋谷スクランブルスクエア NARS  
メーキャップスタイリスト チーフ

清宮 里美

横浜 f カレッジ卒業

Q どんな学生生活を送っていましたか？

授業、イベント、放課後と楽しく過ごしていました。特にイベントのファッションショーではメイクスタッフとして他学科の生徒と一緒に活動するなど美容学生ならではの学生生活を送っていました。

Q 学生時代の夢や目標はなんでしたか？

学生時代はとにかく実技以外の科目は全て1番を取ることを目指していました。実技にあまり自信がなかったので、せめてそれ以外はとてい勉強していました。

Q 印象的な授業や先生からの言葉はありますか？

2年生になったとき、「後輩はあなたたちを見て動くよ」と怒られてしまったとき、率先垂範の意味を実感し、今でも心がけている言葉になっています。

Q 将来の夢は何でしたか？

小さい頃からミュージカルが好きだったこともあり、なんとなく舞台メイクに興味がありました。学生になり進路を考えていくタイミングで、自分の好きなメイクを続けられ、仕事としても安定できる職として美容部員を目指そうと思いました。

Q どんな学生でしたか？

好奇心旺盛で負けず嫌いだと思います。そのおかげでイベントなど様々なことに関わることができて、充実した学生生活を送ることができました。競える友人がいたことも嬉しかったです。

Q 学生時代に辛かったことはありますか？

あまり辛いと思ったことはなかったのですが、しいてあげるなら早起きです、、、どの授業も落とさなかつたので、すっぴんでも必死に電車で駆け込んでいました。

Q 先生はあなたにとってどんな存在でしたか？

f カレッジの先生方は、本当に気さくで話しやすい先生でした。学生時代、特に大きい悩み事を抱えなかつたのも先生方の存在があったからだと思います。

Q JMAの検定対策授業はどうでしたか？

メイクの基本的なことがしっかり学べる機会だったので、興味深かったですし、確実にためになったと感じます。なかなかここまできちんと基礎を知れるタイミングはないなと思いました。

Q 合格したときどんな気持ちでしたか？

達成感がとにかくありました。勉強と練習はいまだに尽きませんが、一つやり切った自信にもなりました。

Q 勉強していて「これは現場で使えそう」と感じた内容は？

肌についてであったり、基礎的な内容はどこのブランドに行っても役立つなと感じました。

Q 現在のお仕事の内容を教えてください

お客様のご要望に寄り添い、最適なお提案をする接客がメインです。その他チーフとしての後方業務や、後輩育成等も行っていきます。

Q NARSを選んでよかったと思う事は何ですか？

一貫したブランドとしてのかっこよさがあり、そのNARSのブランド哲学のもとメイクができ、働けることです。

Q 検定対策授業で学んだ知識が、実際に役立った場面は？

ブランドトレーニングの中でも、基礎があるのとないのでは、理解のスピードが変わると思うので、そういった場面でも役立っていると感じます。

Q 今何を目標されていてこれからどのようになりたいか等、教えてください

NARSのスタイリストとして、自分の技術も磨きながら、これからも一人でも多くのお客様にNARSを知っていただけるような活動をしていきたいです。お店もパワーアップさせたいですね。

Q 資格取得を目指す後輩に、ぜひ伝えたいことは？

取って損はないと実感しているので、学生生活やることも多く勉強、練習は大変かと思いますが、一度踏ん張って頑張してほしいなと思います。

Q 将来、美容業界を目指す方へメッセージをお願いします

自分の好きな分野を仕事にできる、やりがいある業界だと思います。その分、入ってから勉強や練習の欠かせない仕事になるので、今のうちから向上心を持って、頑張してほしいなと思います。無駄にはならないと思います。

Q 就職活動の際、資格はどのように役立ちましたか？

内容もちろんですが、履歴書に書くことが増えるのは、就活時の自信にも繋がりました。

Q 有名ブランドであるNARSで働いている自分についてどう思いますか？

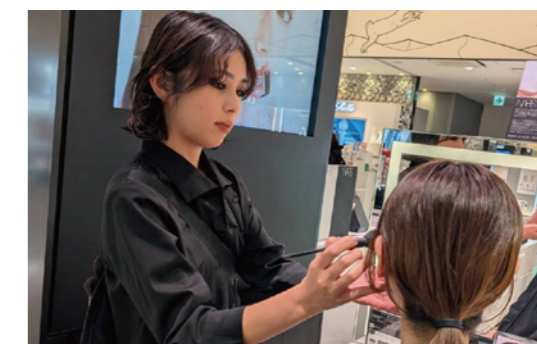
もともと大好きなブランドなので、その一員として働けていることがうれしいです。いい意味でプライドを持っているなと思います。

Q お仕事で楽しい時・やりがいを感じる時・辛いと感じる時はどんな時ですか？

技術も応対も日々学ぶことが7年たった今でもたくさんあり、天井がないことに楽しさを感じます。同時に自分の未熟な面も見えてくるので、辛くなることもあります。実践を積み重ねるしかないです。

Q 接客時に「資格を持っていてよかった」と感じた瞬間はありますか？

肌のこと、化粧品のことなど、基礎的なことをお客様に聞かれ、よどみなく答えられたときは、勉強しておいてよかったなと思います。



Q 学生のうちにやっておいてよかった・やっておけばよかったことはありますか？

とれる資格は全部とること。働き始めてから受けようと思ったとき、時間のとれなさに驚愕しました。あとは、映画や本、舞台、美術館など感性が動くものにたくさん触れておくこと。

NARS



京都医健専門学校  
トータルビューティー科 教員

**小倉 美華**

京都医健専門学校  
トータルビューティー科 卒業

2017年 京都医健専門学校 トータルビューティー科 卒業  
2017年～2025年 ランコム化粧品勤務 阪急うめだ本店配属  
2025年～京都医健専門学校 トータルビューティー科 教員

## Q どのような学生や社会人だったかのエピソードをお聞かせください

学生時代はとても活発で、クラスを活発にすることを心がけながら、イベント事にはいつも全力で取り組んでいました。とにかく学校が大好きでした。授業をひたすら頑張るというよりも、すべてを楽しみながら習得した感じです。社会人になってからは、売上目標がしっかりとある環境で働くことになりましたが、「お客様にも自分にも楽しい接客を心がければ、自然と結果はついてくるはず」という考えを大切にしていました。学生時代同様に、皆が楽しく働ける環境づくりに注力することで、結果的に売上目標が達成し、さらにまた接客が楽しくなっていくという好循環を経験することができました。

## Q 学生時代、印象的な授業や先生からの言葉はありますか？

JMA1級検定対策授業がとても印象に残っています。「カウンセリングから似合わせメイクまでを一貫して行う」という学びは、美容部員になるにあたって大きな基盤となりました。技術だけでなく、道具やテキストの取り扱いや所作なども指導されました。学生の際はメイクをする楽しさだけに気持ちが傾いてしまっていたのですが、プロとしての姿勢や在り方を教えていただけたことを今となっては感謝しています。

## Q 先生はあなたにとってどんな存在でしたか？

先生は、正直とても怖い存在でした(笑)ですが、大人になるにつれて、その“怖さ”は社会に出る私たちへの愛情と責任感から生まれたものだったと感じるようになりました。今では、私を成長させてくれた恩人だと心から思っています。

## Q メイク講師の道を選んだ理由をお聞かせください

前職で、自分の技術や接客によって「人が素敵に変わる瞬間」に立ち会えることが度々ありました。他スタッフにもそんな経験をしてほしいと思いながら指導しているうちに、技術と共に、人と人のつながりや心の豊かさの大切さも伝えていきたいという思いが芽生え始め、メイク講師という第2の美容人生を選ぶ決意をしました。

## Q 日本ロレアル(ランコム)ご勤務時代、どんな内容のお仕事をされていましたか？

主に接客と販売、カウンターの管理業務を行っていましたが、コロナ禍にはメイクのタッチアップが禁止となりました。その時は、ライブ配信でのメイクデモンストレーションやSNS発信が業務の中心になりました。はじめは手探りでしたが、持ち前の性格が配信や発信に向いていたのか好評を得るようになり、阪急うめだ本店の発信担当も務めるようになりました。

## Q どんな時にやりがいを感じましたか

美容部員時代に最もやりがいを感じたのは、お客様から「小倉さんに接客してもらって楽しい。また買いに来ますね」と感謝のお言葉をいただいた時です。お客様が喜んでくださるというのがやはり一番嬉しいことでした。

## Q 辛いと感じる時はありましたか

参考になるかわかりませんが、正直“辛い”と感じたことはほとんどありませんでした。それくらい、美容部員という仕事が楽しく、やりがいを持って取り組める職業でした。

## Q JMAの検定対策授業で学んだ知識が、実際に役立つ場面はありますか

美容部員時代には、JMAの検定対策授業で学んだ知識がさまざまな場面で役立ちました。ご来店されるお客様のメイクスキルや知識は様々です。そんな中で、どなたにも分かりやすく、かつ丁寧にお伝えする方法として、検定対策授業で身につけた“骨格に基づいた説明”が大いに活用できました。骨格をもとに似合わせの理論を伝えることで、説明に説得力が生まれ、お客様にもとても納得していただけたと感じています。

## Q メイクの授業を通して、学生に一番伝えたいこと、目指して欲しいことはなんですか？

“メイク接客を通して、お客様をより一層輝かせられるような存在になってほしい”ということです。メイクには、外見を整えるだけでなく、気持ちまで前向きに変える力があると思っています。その魅力や素晴らしさを、学生の皆さん自身がしっかり体感し、人に届けられるようになってほしいです。どの職種でもそうだと思いますが、“この人に任せたい”“また会いたい”と思っていただけるようなプロを目指して欲しいと思います。

## Q メイク技術以外で大切にしている指導ポイントはありますか？

ホスピタリティと愛嬌です。「この人からまた買いたい」「この人に会いたい」と思ってもらえるような接客ができることが大きな強みになると思います。相手を思いやる姿勢や心地よいコミュニケーションを大切にすることで、お客様との信頼関係を築ける人になってほしいです。



## Q 今何を目指されていてこれからどのようになりたいか等、教えてください

メイク技術はもちろん、指導力やコミュニケーション力もさらに磨き、より多くの学生に影響を与えられる講師を目指しています。メイクの魅力や可能性を伝えながら、学生一人ひとりの個性や強みを引き出し、将来自信を持って現場で活躍できる人材を育てたいと考えています。

## Q 将来、美容業界を目指す方へメッセージをお願いします

学生の間は学ぶことが多く、大変だと感じる時も多いのではないのでしょうか。ですが、今取り組んでいる学びがあなたの基盤となり、現場に出てから活かされる瞬間がたくさん訪れます。未来を信じて1日1日の学びを大切にしてください。皆様が美容業界で活躍されることを心から願っています。

日本初・身だしなみ全般についての資格試験

# メンズスタイルアップ検定

Men's  
Style-up  
Official  
Textbook

第一印象はほんの数秒で決まります。  
そのカギを握るのが、毎日の身だしなみ。  
基礎から学び、日常や  
ビジネスシーンで活かしましょう！  
あなたの学びが  
あなたの将来を輝かせます。

美容業界を目指す  
学生におすすめ！



## ●この検定で学べる内容

顔の印象  
コントロール

肌とメイクの  
基礎

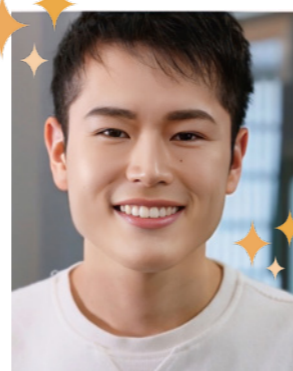
身だしなみ  
ケア

ファッション  
&  
スタイリング

Before



After



アイブロウで印象チェンジ!

明日から自信を持てる“正解”を身につけましょう。

### 清潔感の正解がわかる

「清潔感」は、何をどこまで整えればいいのか曖昧でわかりにくいもの。本検定では、どこを整えれば印象が上がるかのポイントが明確になっています。  
明日から自信を持てる“正解”が身に付けましょう。

### 見た目が信頼を左右する

第一印象はスキルより先に“人”が見られます。正しい身だしなみで印象は大きく変わるため「印象アップの最短ルート」といえます。身だしなみ次第で、ビジネスで大切な信頼も最短で得ることができます。

### 自信は“合格”で作る

身だしなみが正しく身についているか、自分では判断しづらいもの。だからこそ、客観的な基準ではかることが重要です。  
検定で“できている”を証明し、自信に変えましょう。

## 美容業界の今

メンズコスメやメンズメイクが広がり、  
男性の美容は“特別なケア”から“毎日の身だしなみ”へと変化しています。  
若い世代を中心に美容への関心が高まり、  
自宅ケアだけでなく美容医療を取り入れる人も。  
いまや男性の美容は、日常の身だしなみとして定着しつつあります。

出典：総務省統計局「家計調査」、経済産業省「サービス産業動態統計」、厚生労働省「衛生行政報告例」内閣府「消費動向調査」、厚生労働省「美容医療に関する現状について」

## こんな人におすすめ！

美容  
学校生

学生

社会人  
男性

美容師

ビューティー  
アドバイザー

インフル  
エンサー

etc...

## 美容を志すあなたにこそ受けてほしい！



### 男性の接客ができますか…？

メイクを日常的にしている男性や美容室に通う男性が増えている今、「かっこよくなりたい」にどれだけ応えられるかでプロとして差がつかます。学生のうちに男性のスタイルづくりの引き出しを増やしておくことが大切です。  
髪・肌・眉・服まで理解しておくことで提案力がぐっと上がり、お客様の“なりたい”を表現できます。これができる人が今の美容業界で必要とされ活躍できる人です。

### こんな場面でも！

「眉どうしたらいい？」「清潔感って何すればいい？」  
美容学生でいると、こういった男性からの相談がたくさんあります。こうした小さな相談に応えられる力は、将来の接客にも直結。メンズの“なりたい雰囲気”を提案できる人は、学生のうちから頼られ、就活や現場でも大きな強みになります。



あなたの一言で誰かの印象を  
大きく変えてみませんか？

web受験なら  
24時間  
365日受験可能



公式テキスト定価：3,300円(税込)  
公式問題集定価：2,860円(税込)  
受験料：8,360円(税込)

三幸学園では「デジタルメイクアップレッスンツールLoop」と

「メンズスタイルアップ検定」を導入しています。

JMAやJMAのコンテンツに期待していることなど、

東京ビューティーアート専門学校の教務主任 青波 翔子先生にお話をうかがいました。

### Loopを導入した理由

多様な学生一人ひとりに対して質の高いメイク教育を提供したいと考え、Loopの導入に至りました。従来は学生同士でモデルとなり実習を行っておりますが、肌の状態や体調等により十分な実習機会を確保できない場面もありました。Loopを活用することで、実際のメイクに近いデザイン設計や力加減を繰り返し学ぶことができ、安定した学習環境の構築と技術力の底上げにつながると考えています。



### Loopを活かしたい場面

メイク授業で学生がデザイン案を考える場面や、顔分析を基にしたメイク技術の習得時に活用したいと考えています。実際の施術前にLoopでシミュレーションを行うことで、仕上がりのイメージを具体化しながら技術理解を深めることができると期待しています。

また、広報面においてもメイクの楽しさや魅力を直感的に伝えるツールとして有効であり、特にオープンキャンパスに参加する高校生にとっては、人にメイクをする疑似体験ができる貴重な機会になると考えています。

### JMAからのLoopレクチャーはどうだったか？

JMAの皆様には大変丁寧にレクチャーしていただき、安心して導入を進めることができました。操作が複雑なのではないかという不安もありましたが、実際に体験してみると非常に分かりやすく、すぐに活用イメージを持つことができました。オンラインで参加させていただき、円滑に情報共有を行うことができた点も大変ありがたかったです。

### メンズスタイルアップ検定を導入した理由

美容や身だしなみは性別を問わず重要視される時代になりましたが、男性に対する美容知識を体系的に学ぶ機会は十分に整っていないのが現状です。そういった背景の中で、メンズスタイルアップ検定はメイクのみならず、身だしなみや第一印象、コミュニケーションにも通じる幅広い知識を習得できる点に価値を感じ、導入を決定しました。学生の知識の幅が広がり、引き出しが増えることで、男性のお客様に対する美容提案や接客の場面においても自信を持って対応できるようになると考えています。また、美容の対象を限定せず幅広く捉える力を養うことで、柔軟な発想や対応力を持った人材の育成にも寄与すると期待しています。社会に出た際に活かせる実践的な学びにつながれば嬉しいです。



### JMA認定校になることへの期待

教員たちがこれまで以上に専門的かつ幅広いメイク知識を得る機会が増えるのではと期待しています。その学びを学生へ還元することで、より質の高い教育の提供につながると考えています。また、コンテストや各種取り組みを通して、学生がこれまで経験できなかった新たな挑戦の機会を得られる点にも大きな魅力を感じています。

JMAとの連携を深めながら、学生の成長につながる環境づくりを進めていきたいです。



iPadを使用して  
ポイントメイクの練習ができる  
アプリです



情熱と行動が、人と社会と明日をつくら  
学校法人 三幸学園





# 15th HAIR & MAKEUP PHOTO CONTEST 2025

テーマ  
**和**

「美容を学ぶ学生たちにとって一つの目標となり、これから社会に出るためのステップの一つにしてほしい」と開催する本イベントも今回で15回目となります。数多くの応募作品より、厳正なる審査の結果、JMA賞が決定いたしました。

**JMA賞 松永 紗和** (大村美容ファッション専門学校) タイトル: 和墨彩

作品コンセプト: 墨の力強さを引き立てるために彩りを重ね、現代に息づく“和”をメイクで表現しました。日本の伝統色である赤と黒を軸に仕上げ、力強さの中に和の漂とした美しさを込めています。目元の質感の違いや小物にもこだわり、見るほどに繊細さが伝わるよう工夫しました。



〈一般社団法人JMAコメント〉  
赤と黒のコントラストを軸に、メイクとヘアを一体化させた完成度の高い作品です。骨格を的確に捉えたラインやチークと控えめながらも効果的なアイシャドウのバランスがとても良く、テーマ性と技術力が明確に表現されているこの作品を選びました。今後のさらなる活躍を期待しています。

## 2025年度フォトコンテスト受賞作品

114校、1405作品エントリー

たくさんのご参加ありがとうございました  
[https://luxeb.co.jp/hairstyle\\_contest/winner2025/](https://luxeb.co.jp/hairstyle_contest/winner2025/)

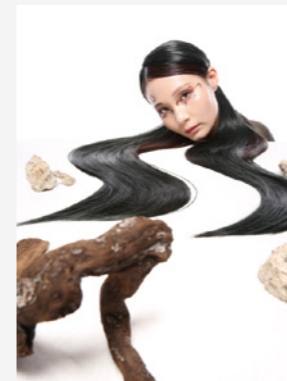
2025年度の  
全受賞作品は  
こちら▶▶▶



**グランプリ** 資生堂美容技術専門学校  
深谷 美月



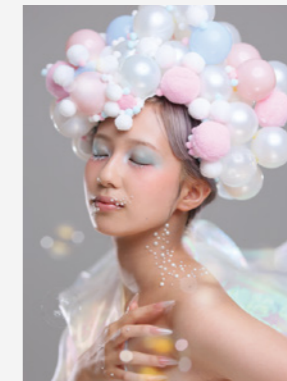
**メイクアップグランプリ** 名古屋モード学園  
米山 璃々香



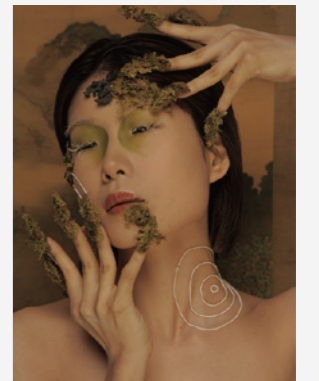
**優秀賞**  
ヴィーナスアカデミー高等部 東京校  
海老澤 夢乃  
特別賞 (memi賞): BronzeとW受賞



**セレクトビューティー賞**  
静岡県美容専門学校  
波多野 聖



**特別賞 (memi賞): Gold**  
ECCアーティスト美容専門学校  
北井 希果



**ADDITION賞: Gold**  
東京モード学園  
古澤 和花

ラグゼビューティーオンラインストア

**WEB新規会員登録受付中!**

フォトコンテストの申込みや発注・お見積もりが可能です  
<https://luxeb.i9.bcart.jp/>



**鮮やかに輝く。**  
プロ仕様 メイクアップシリーズ  
Ledom Hc



<https://luxeb.co.jp/>

株式会社ラグゼビューティー  
〒542-0081 大阪市中央区南船場4-4-10 辰野心斎橋ビル12F  
TEL 06-7669-0028 FAX 06-7669-0029 E-MAIL info@luxeb.co.jp



LUXE BEAUTY



Instagram

## 千葉銀行の新入社員257名様 セミナーご受講いただきました!!

千葉銀行の新入行員様に向けて、4月7日に「社会人としての身だしなみとメイク」のセミナーを開催しました。ご受講者は男女合わせてなんと257名!!  
自分はどうなお顔でどんな印象か、銀行員としてどのような身だしなみが相応しいのかなどを学んでいただきました。  
フレッシュな新人さんたちは、みなさんとても前向きで笑顔が素敵でした! 私もいつか千葉銀行で大きな口座を開けるように頑張りたいと思った次第です(笑)  
新入行員の皆さんがんばれ!!



## 千吉良 恵子さんプロデュースの コスメブランドの発表会に 行ってきました★

数多くの女優さんやモデルさんが絶大な信頼を寄せるヘア&メイクアップアーティストの千吉良 恵子さんプロデュースの新コスメブランド『ifoo(イフウ)』発表会に行ってきました。  
～ふわり私に風が吹く。～と題している通り、質感も色もとっても軽やかでつけるだけで幸せになるようなコスメばかり♡  
そればかりかベースは肌をキュッと引き上げたり、ファンデーションは毛穴が埋まったりと驚きの仕上がり! 会場にご招待されていた皆様もとっても楽しそうに試されていたのが印象的でした。  
現在販売中ですので是非みなさんチェックしてみてください! あ～楽しかった♡

メンズスタイルアップ検定Instagram公式アカウントが開設されました!  
よろしければフォローをお願いいたします!



メンズスタイルアップ検定公式アカウント  
@mens\_styleup  
JMA公式アカウント  
@jma\_japan.makeup.association

JMA  
Japan Make-up Association

# 全国一斉 日本メイクアップ 技術検定試験

夏 2026 7.26 SUN

SUMMER

冬 2027 2.28 SUN

WINTER

東京 ● 名古屋 ● 大阪 ● 福岡

<b>1</b> 受験料 17,160円(税込) 級 受験資格 2級合格者	<b>2</b> 受験料 11,220円(税込) 級 受験資格 3級合格者	<b>3</b> 受験料 11,220円(税込) 級 受験資格 制限なし
--	--	---

出願受付期間

夏期 2026年4月1日(水)～2026年6月28日(日)
 冬期 2026年11月1日(日)～2027年1月31日(日)
 ※受付期間以外の申し込みはできません

マークシート形式の筆記試験

**同日開催** 日本メイクアップ知識検定試験

<b>ベーシック</b> 受験料 8,360円(税込) 受験資格 制限なし	<b>アドバンス</b> 受験料 11,220円(税込) 受験資格 ベーシック合格者
--	---

24h/365days 「日本メイクアップ知識検定試験 ベーシック/アドバンス」「メンズスタイルアップ検定」はWEBからも受験ができます

検定試験の概要やテキストのご購入はこちらから

[www.jma-makeup.or.jp/](http://www.jma-makeup.or.jp/)

メイクがしたい  
そんな想いだけでこの世界に飛び込みました

少し暖かくなってきた頃、いつもはカップルで揃って来てくれるお客様が  
その日は一人で来店されました。

「できるだけ綺麗にしてください」

「最近、彼の様子がおかしくて、  
きっと、今日、彼に別れを告げられるのだと思う  
もしも今日が最後だとしても、彼に“素敵な彼女だった”と思わせたいから・・・」  
オーダーを受けた私は、うまく動揺を隠しているか心配でした

だって  
彼女はこれから彼にプロポーズされることを知っているのだから

「明日、彼女にプロポーズをするからバシッと整えてください」  
昨晚、閉店間際に駆け込んできた彼のオーダーは“カットと眉メイク”  
この日の彼はいつもより何だか引き締まって見えました

今にも泣き出しそうな彼女を前に  
“大丈夫。あなたはこれからプロポーズされるのよ”  
すぐにも伝えたい気持ちをぐっと抑えて

頬に少し艶を残したハーフマツな肌、控えめだけど意志を感じるブレのないアイライン  
春を待っていたかのようなピンクのリップをのせました

彼女は少し笑って  
「ありがとうございました。行ってきます・・・」  
そう言ってお店を後にしました。

夕方、揃ってお店に顔を出してくれた二人  
「プロポーズだったんです！！」  
恥ずかしそうに教えてくれる彼女の笑顔の中のピンクのリップは  
今朝のせた時よりも、ずっと華やかにみえました。  
私は誰かのためにメイクがしたかったんだ  
体中が熱くなるような感じと同時に  
自分の仕事をとても誇らしく感じました。

メイクアップは  
誰かの辛い日に寄り添い  
誰かの特別な日をより特別にすることができる魔法です  
だから、メイクアップアーティストはみんな素敵な魔法使い  
魔法使いの卵達を私は心より応援しています  
頑張れ後輩達

一般社団法人JMA  
副理事長 芦田 貴子

 一般社団法人 **JMA**  
Japan Make-up Association